

वैदिक धर्म

[अप्रैल १९५२]

संपादक

पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर

सहसंपादक

श्री महेशचन्द्र शास्त्री, विद्याभास्कर

विषयानुक्रमिका

१ वीरोंकी प्रगति	सम्पादकीय	९१
२ विजयकी प्रार्थना	पं. श्री. दा. सातवलेकर	९२
३ सत्कार समारंभ (व्याख्यान)	"	९३
४ भारतीय सस्कृतिका स्वरूप		९७

(लेखांक १२-१३) पं. श्री. दा. सातवलेकर

५ मायाके कुहरके छितरा दिया श्री. ऋषभचन्द्र	१०५
६ एक प्रवासी भारतीयका पत्र श्री. बालकृष्ण वर्मा	१११
७ परीक्षा खचना	परीक्षा-मन्त्री ११२
८ वसिष्ठ ऋषिका दर्शन	१८५-४०८

पं. श्री. दा. सातवलेकर

वार्षिक मूल्य म. आ. से ५) रु.
बी. पी. से ५॥) रु. विदेशके लिये ६॥) रु.

ऋग्वेदका सुबोध भाष्य

ऋग्वेदमें अनेक ऋषियोंके दर्शन हैं। इसके प्रत्येक पुस्तकमें दस ऋषिका तत्त्वज्ञान, संहिता-मंत्र, अन्वय, अर्थ और टिप्पणी है। निम्नलिखित ग्रंथ तैयार हुए हैं। भाग छपाई चल रही है—

१ मधुच्छन्दा ऋषिका दर्शन	मूल्य १) रु.
२ मेधातिथि	" २) "
३ शुनःशेष	" १) "
४ हिरण्यस्तूप	" १) "
५ कण्व	" २) "
६ सव्य	" १) "
७ मोषा	" १) "
८ पराशर	" १) "
९ गौतम	" १) "
१० कुत्स	" १) "
११ त्रित	" १) "
१२ संयनन	" ॥) "
१३ हिरण्यगर्भ	" ॥) "
१४ नारायण	" १) "
१५ वृद्धस्पति	" १) "
१६ वागाम्भृणी	" १) "
१७ विश्वकर्मा	" १॥) "
१८ सप्त	" ॥) "

यजुर्वेदका सुबोध भाष्य

अध्याय १ ओष्ठतम कर्मका आदेश	१॥) रु.
" ३२ एक ईश्वरकी उपासना	
अर्थात् पुरुषमेव	१॥) "
" ३६ सचची धार्तिका सच्चि उपाय	१॥) "
" ४० आत्मज्ञान - ईशानियद्	२) "
वाक न्यय अलग रहेगा।	

मन्त्री— स्वाध्याय-अण्डल, ' ज्ञानन्दाश्रम
फिक्का-पारवी (सि. सूरत)

व्यवहार और परमार्थसाधक वेद

वेद जैसा व्यवहारके साधन करनेका उत्तम मार्ग बताता है वैसा ही परमार्थके साधनका भी उत्तम मार्ग बताता है। इसका जनताके सामने रखनेका कार्य वैदिक-व्याख्यान मालासे किया जा रहा है। यदि पाठक इन व्याख्यानोंको पढ़ेंगे तो उनको पता लग जायगा कि एक एक वेदका पद और वाक्य उत्तम व्यवहार उत्तम रीतिसे किस तरह करना चाहिये, इसका बोध देता है और वही परमार्थका साधन किस तरह करना चाहिये यह भी दर्शाता है। इसलिये ये व्याख्यान केवल पढ़कर ही छोड़नेके लिये नहीं हैं, परंतु इसका प्रत्येक वाक्य अभ्यास करने और बारंबार मनन करने योग्य है। इस समय ये व्याख्यान तैयार हैं—

१ मधुच्छन्दा ऋषिका अग्निमें आदर्श पुरुषका दर्शन।

२ वैदिक अर्थव्यवस्था और स्वामित्वका सिद्धान्त।

३ अपना स्वराज्य।

४ श्रेष्ठतम कर्म करनेकी शक्ति और सौ वर्षोंकी पूर्ण दीर्घायु।

प्रत्येक व्याख्यानका मूल्य 1/- छः आने और पैकिंग समेत डा० व्य० २/- दो आने है। प्रत्येकके लिये आठ आने भेजनेसे ये मिल सकते हैं। आगेके व्याख्यान छप रहे हैं—

५ व्यक्तिवाद और समाजवाद।

६ ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः।

इस तरह अनेक विषयोंपर ये व्याख्यान होंगे। इन विषयोंका मनन और प्रचार जगत्में होना चाहिये। समाजकी रचना इन सिद्धान्तोंपर होनी चाहिये। तब आज कलकी अनेक समस्याएँ और कठिनताएँ दूर हो सकती हैं और लोगोंको अर्पुण शांति मिल सकती है।

परमार्थ साधनके लिये विश्व छोड़नेकी आवश्यकता नहीं है, प्रत्युत विश्वकी सेवा करते हुए ही परमार्थ साधन हो सकता है यह वेदका आदेश है।

पाठक इन व्याख्यानोंका उत्तम अध्ययन, मनन और उत्तम अनुष्ठान करें, इसलिये इन व्याख्यानोंके अन्तमें प्रश्न भी दिये हैं। इन प्रश्नोंका उत्तर जो दे सकते हैं उनका व्याख्यानका मनन ठीक हुआ ऐसा समझ सकते हैं।

बिना प्रयत्न किये ही वैदिक धर्म आचरणमें नहीं आ सकेगा, वह केवल शब्दोंमें ही रहेगा, केवल शब्दोंमें रहा धर्म उत्तम सुख नहीं देता। वैदिक धर्मसे व्यक्ति और समाज एवं राष्ट्र व्यवस्थाका सुधार हो जाय, इसलिये हरएकको बड़ा प्रयत्न करना चाहिये।

ऐसा प्रयत्न करनेवाले हों तो प्रचारार्थ उनकी सहायता चाहिये।

आनन्दाश्रम

किला-पारडी (जि. सुरत)

निवेदनकर्ता

श्री. दा. सातवलेकर,

अण्डोल-साध्यात-मंदिर

क्रमसं० ४०

▲ चैत्र, विक्रम संवत् २००९, अप्रैल १९५२ ▲

वीरोंकी प्रगति

प्र ये ययुरवृकासो रथा इव नृपातारो जनानाम् ।

उत स्वेन शवसा शुशुबुर्नर उत क्षियन्ति मुक्षितिम् ॥

अ० ७।७४।६

(ये जनानां नृपातारः) जो लोगोंका उत्तम प्रकारसे पालन करते हैं और (अ-वृकासः) जो क्रूरकर्म कर्मा भी नहीं करते वे (रथा इव प्रययुः) रथके समान प्रगति किया करते हैं (उत) और वे (नरः) नेता वीर (स्वेन शवसा) अपने निजसामर्थ्यमें (शुशुबु) बढ़ते जाते हैं (उत) और (मुक्षिति क्षियन्ति) वे उत्तम निवासस्थानोंमें रहा करते हैं ।

जो राष्ट्रकी जनताका उत्तम प्रकारसे पालन करनेवाले वीर हुआ करते हैं वे कर्मा भी क्रूर एवं हिंसक कर्म करके प्रजाको कष्ट नहीं पहुँचाया करते । जिस प्रकार रथ पूरी तेजीमें दौड़कर अपने गन्तव्य स्थानपर शीघ्र पहुँच जाता है उसी प्रकार वे अपने ध्येयको शीघ्र प्राप्त कर लिया करते हैं । वे अपना सामर्थ्य बढ़ाया करते हैं और उत्तम निवासस्थानमें ही सदैव रहा करते हैं ।



भारतके आदरणीय महामंत्री पं० जवाहरलाल नेहरू जीके द्वारा हुए 'अतुल प्रोडक्टस्' के उद्घाटनके समय की हुई

विजयकी प्रार्थना

ॐ विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परा सुव । यद्भद्रं तन्न आ सुव ॥

(वा० यजु० ३०३)

ॐ येन घनेन प्रपणं चराभि घनेन देवा घनमिच्छमानः ।

तन्मे भूषो भवतु मा कनीयोऽग्रे सातप्रो देवान् हविषा निषेध ॥

(अथर्व० ३१५/५)

ॐ आ ब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी जायतां, आ राष्ट्रं राजन्यः शूरा
इष्योऽतिव्याधी महारथो जायतां, दोग्ध्री घेनुः, वोढाऽन-
ङ्गानाशुः ससिः, पुरंधिर्घोषा, जिष्णू रथेष्ठाः सभेयो युवाऽस्य
यजमानस्य वीरो जायतां, निकामे निकामे नः पर्जन्यो वर्षतु,
फलवत्यो न ओषधयः पच्यन्तां, योगक्षेमो नः कल्पताम् ॥

(वा० यजु० ३१/२२)

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ।

हे प्रभो ! सब कष्टों और दुःखोंको हमसे दूर करो और सब प्रकारके कल्याण हमारे पास लाओ ।
धनकी वृद्धि करनेकी इच्छा करते हुए हम जिस मूलधनसे इस व्यवसायको चलाना चाहते
हैं, वह धन इस व्यवसाय के लिये जितना चाहिये उतना पर्याप्त हो, किसी तरह कम न हो ।
हे प्रभो ! इस व्यवसायमें लाभ का नाश करनेवाले जो भी हों, उनको तुम अपने प्रभावसे दूर करो
और हमें इसमें यश दो ।

हे ज्ञानके भग्नो ! हमारे राष्ट्रमें ज्ञानी ब्राह्मण, शूरवीर महारथी क्षत्रिय, ग्रामाणिक व्यापारी और
कुशल शिल्पी हों । दूध देनेवाली गौयें, बलवान बैल और चपल घोड़े हों । स्त्रियां विदुषी और
प्रयत्नशील हों, संतान शूरवीर और परिषदमें समान प्राप्त करनेवाली हों । हमारे राष्ट्रमें समयपर
वृष्टी हो, विपुल धान्य निर्माण हो और हमारा योगक्षेम उत्तम रीतिसे चले ऐसा करो ।

व्यक्तिके अन्तःकरणमें शान्ति रहे, राष्ट्रमें शान्ति रहे और विश्वमें स्थायी शान्ति हो ।

‘आर्नदाश्रम’

फिल्मा-पारडी (जि. घुल)

अ. दा. सातवलेकर

मज्ज-स्वाध्याय-मण्डल

संज्ञान भूमिके लिये दान देनेवालोंका

सत्कार समारंभ

(ता० २३-२-५२ को बलसाहमें हुए पं० सातचलेकरजी के स्वास्थानका जविकर उद्घरण)

• • • • •

बलसाहके नागरिकोंने बलसाहके हिंदु नागरिकोंके अन्तर्गत बलके लिये एक अच्छी संज्ञानभूमि तैयार की है। इतनी अच्छी संज्ञानभूमि सुंभईको छोड़कर दूसरे स्थानमें मैंने अभीतक देखी नहीं है। यहाँ प्रेतके रहन करनेकी सब प्रकारकी सुविधाएँ हैं, सर्वेक दिनोमें धंटे पानीसे स्नान करना अवसर हो जाता है उस समय स्नानके लिये गरम पानी मिलनेकी सुविधा यहाँ है, ऐसी किसी अन्य नगरमें नहीं है। संज्ञानमें जो जाते हैं वे दुःखी लोग ही आते हैं, आनन्दसे उद्विग्न पुरुष इधर नहीं आता। ऐसे दुःखी कनेकें दिव बहावेके लिये यहाँ सुन्दर उद्यान है। इहिके दिनोमें प्रेताति जलसे न उबसे इसके लिये योग्य योजना है। वृत्तिके समय प्रेतदाह होने-तक बैठनेके लिये यहाँ उत्तम मकान बने हैं, इसी तरह अन्यान्य सुविधाएँ भी बहुत हैं। और सब सुविधाएँ अत्यंत सौख्य विचार करनेकी हैं। इसलिये बलसाहके नागरिक तथा यहाँका भी हिंदु संज्ञान भूमि व्यवस्थामंडक हार्दिक धन्यवादके लिये योग्य है, तथा जिन हिंदुओंने इस उत्तम कार्यके लिये दान दिया है वे प्रशंसके योग्य हैं।

संज्ञानकी रमणीयता

यहाँकी संज्ञान भूमिकी रचना उत्तम है, और आकर्षक भी है। यहाँका उद्यान देखनेसे ऐसा कभी नहीं मालूम होता कि यह संज्ञान है। संज्ञानका बन्दनवन यहाँ बनाया गया है। तभीपर मैं किसी नागरिकको यहाँ आओ ऐसा निर्मग्न नहीं हो सकता। आप जानते हैं कि संज्ञानमें किसीको डुकाना बचना प्रतीत नहीं होता। यदि मैं किसी स्कूल, या पुस्तकालय अवस्था व्यापार भूमिके हाताओंका सम्मान करनेके समारंभमें उपस्थित होता, तो यहाँ मैं आप सबको आदरसे डुकाता। पर यह भूमि संज्ञानभूमि है, इसकी आकर्षकताको देखकर प्रसन्न होनेपर भी आप

यहाँ आइये ऐसा मैं कह नहीं सकता। ऐसा इस स्थानका भव्य जनतामें है। पर आप यह देखिये कि स्कूल, पुस्तकालय, व्यापार स्थानका उद्घाटन होनेपर भी यहाँ हरएक नागरिक निश्चयसे जायेगा, ऐसा नहीं कह सकते। पर यह ऐसा स्थान है, कि यहाँ आपकी इच्छा हो या न हो आपको अवश्य जाना ही चाहिये। आप मले ही पुस्तकालयमें न जाय, स्कूल काटेजमें भी न जाय, पर इस स्थानपर हरएकको जाना ही होगा। ऐसा यह स्थान है। इसलिये इस स्थानमें आना ही है, छुटकारा नहीं है, फिर इस स्थानकी योग्य बहा-कर यहाँ जितना आराम मिलना योग्य है उतना लोगोंको क्यों न दिया जाय ? इसलिये मैं बलसाहके लोगोंको धन्यवाद देता हूँ कि जिन्होंने संज्ञानका रमणीय उद्यान बनाया है।

संज्ञानका भय

संज्ञानका भय क्यों प्रतीत होता है ? ऐसा हरएक जन्मता है वैसा ही हरएकको मरना तो है। मरनेके बिना जन्म नहीं हो सकता। किसी स्थानपर सृष्टिका दुःख दुःखा तो दूसरे स्थानपर जन्मका आनंद हो सकता है। पर आप चाहते हैं कि पुत्रके जन्मकर आनन्द तो मिले, पर किसीकी सृष्टिका दुःख न हो। यह संभव नहीं है। जन्म ही जन्म होते रहेंगे और मृत्यु नहीं होगी, तो लोगोंको खानेको भज नहीं मिलेगा, रहनेके लिये स्थान नहीं मिलेगा। इसका विचार करनेसे पता लगेगा कि मृत्यु भी अत्यंत आवश्यक घटना है और यह कामदायक भी है। गीतामें कहा है—

अमृतं चैव सृष्ट्युखं सदस्यच्छाहं । (गीता)

‘अमरत्व और सृष्टि, जन्म और मृत्यु वे ईश्वरके ही दो रूप हैं।’ अर्थात् वे दोनों शिवकर हैं। अतः सृष्टिका भय नहीं मानना चाहिये। सृष्टि है क्या बीज ? भास्माके ऊपर बज्रमय, धातुमय, प्रयोग्य, विज्ञानमय और आनन्दमय ऐसे पांच कोट हैं, इनमें केवल एक सबसे बाहरका सत्त्व

स्थूल अक्षय्य कोश यहाँ गिरता है, बाकीके चार कोट आत्माके शरीरपर रहते हैं। आप बाहरसे आये और अपने शरीरपरका एक कोट उतार कर रख दिया तो क्या दुःख करना चाहिये ? बाकीके चार कपड़े आपके शरीरपर हैं। वे फटे नहीं, जैसे वे वैसे ही हैं। ओ बाहरका कोट फट गया था, उसको आत्माने उतारा और वह आत्मा दूसरा। नया कोट तयार करके लेनेकी तैयारी कर रहा है। आत्मा नया कोट पहननेके आनन्दमें है, पर आप कटा कपड़ा उसने फेंक दिया, इसलिये रोते पीटते हैं। क्या यह रत्नेवालोंका शायी होना साबित कर सकता है ? जरा विचार तो कीजिये।

मरणोत्तरका आनन्द

मृत पुरुषका आत्मा मरणोत्तर क्या आनन्दमें रहता है क्योंकि उसके रोगी देहसे उसका संबंध छूट जानेके कारण रोगी देहके कष्ट भोगनेका दुःख दूर हुआ, यह उसके आनन्दका विषय है। मृत्युके पश्चात् आत्मा आनन्दमें उक्त कारण रहता है। उसके संबंधमें इस समय रोते पीटते हैं वह लेखकर उसे आश्चर्य प्रतीत होता है कि वे क्यों रो रहे हैं, क्योंकि मैं तो आनन्दमें हूँ। मृत्युके क्षणसे ही मेरा दुःख दूर हो चुका है। फिर वे रोते क्यों हैं ?

मृत्यु सचमुच आनन्द देनेवाला है, मृत्यु परमेश्वरका रूप है और परमेश्वर आनन्दरूप है। यह परमेश्वरकी अपार दया है कि उसने इस लोकमें मृत्यु रखा है। मृत्युके कारण ही इस स्थूल शरीरके दुःख कष्ट दूर होते, रहनेके लिये मनुष्योंको त्याग मिलता और खानेके लिये अन्न मिलता है। मृत्यु न होता तो कष्टोंकी सीमा नहीं थी।

ब्रह्मा, विष्णु और महादेव ये तीन देव हिंदुओंने माने हैं, वस्तुतः एक ही परमात्माके ये तीन कार्य हैं। इनमें ब्रह्मा उत्पत्ति करता है, विष्णु पालन करता और शिवजी संहार करते हैं। इनमें कोई देव कम सामर्थ्यवाला नहीं है जो अन्धाधर करनेवाला समझा जाय। ब्रह्मा शाश्वत देव है, विष्णु धनका देव है और शिवजी युद्धके देव हैं। ज्ञान धन और युद्धकी शक्तिपर राष्ट्र बनते, रहते और बढ़ते हैं। युद्धकी तैयारी न करनेपर राष्ट्री क्या अवस्था होगी वह विचार करनेवालोंको स्पष्ट रीतिसे सिद्ध हो सकती है। युद्धके बिना, वर्णार्थ मानेकी शक्तिके बिना

कोई राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। युद्ध एक मृत्युका ही रूप है। इसका अर्थ राष्ट्रे पास मृत्युकी शक्ति हाथमें न रही तो गुण्डोंके आक्रमणके नीचे राष्ट्र समाप्त होगा। मृत्युकी इतनी आवश्यकता है। यदि राष्ट्रमें जनन बढ़ गया और मृत्यु न हुआ, तो पचास वर्षोंमें वह राष्ट्र आपत्तिमें पड़ेगा। इस कारण मृत्यु हित करनेवाला है।

शिवका अर्थ कल्याण, मंगल अथवा शुभ है। मृत्यु ही शिव है। युद्ध कल्याण करनेवाला, मंगल करनेवाला तथा शुभ करनेवाला है। पर विचार मृत्युके ये उत्तम गुण कोई जानता नहीं।

शिवजी संहारकी देवता है, शिवजी स्वयं, उनकी पत्नी पार्वती काली माता, उनके पुत्र गणेश और कार्तिकेय तथा उनके सब गण युद्ध करनेमें अत्यंत प्रवीण हैं, संहार करनेमें उनके समान देवोंमें कोई दूसरा देव नहीं है। कार्तिकेय और गणेशजीकी उत्पत्ति ही युद्ध करनेके लिये है। महा तपस्वासे वे दो पुत्र शिवजीको हुए और वे दोनों युद्ध देव ही हैं। स्वयं शिवजी स्वर्गानमें रहते, चित्ता भस्म शरीरको जगाने और दण्डमाका धारण करते और हाथोंमें ध्वज चर्तते हैं।

शरीरपर सपोंके आभूषण धारण करते, घरमें इनका वाहन नंदी बैक, पार्वतीका वाहन सिंह, गणेशजीका चूहा और कार्तिकेयका मोर ये बाहरके विधमें एक दूसरेको खा जानेवाले हैं, पर शिवजीके घरमें ये आपसका वैर भूककर प्रेमसे रहते हैं। वैर भूककर प्रेमसे रहनेका साथ ही शिवजी दे रहे हैं। राष्ट्रमें गुण्डे अपना गुण्डापन भूल जाय और सज्जनको पीडा न दें और शान्तिसे रहें, यह महादेवकी संहारकी शक्ति राष्ट्र रक्षकोंके अंदर जाग्रत रहेगी, गुण्डोंको मृत्युकी दृढ़ताय रहेगी तभी गुण्डे सज्जन जैसे शान्त रीतिसे रह सकते हैं। शिवजी यही पाठ राष्ट्र रक्षकोंको दे रहे हैं।

सैनिक शिवजीके अनुयायी हैं। रक्षकोंका यह भयानक रूप है। पर इस भयसे ही हम सब रात्रीमें शान्तिसे सो सकते हैं, इसलिये हम युद्ध देवोंको 'शिव' कहा है। शिवजी स्वर्गावर्त रहते हैं, चित्ताभस्म शरीरपर जगाने, हाथोंमें आभूषण करते हैं, और चित्ताभोंके जलनेपर आनन्दसे नाचते हैं। शिवजीका ताडकनूत प्रसिद्ध है।

मनुष्ये समग्र आनन्दो नाचनेवाले ये देव हैं, वह इनका रहस्य है। मनुष्यें आनन्दका अनुभव करना आसान नहीं है। वह अनुभव शिवजी करते हैं इसीलिये शिवजी महादेव हैं।

शिवजी योगीश्वर हैं। योगसामर्थ्य इनमें है। सब प्रकारका सामर्थ्य शिवजीमें है इसीलिये उनको महादेव कहते हैं। देवोंमें महादेव बनना कोई आसान काम नहीं है। वह संसार महादेवको प्राप्त हुआ है। इसका कारण भी वैसा ही असाधारण है। समुद्रका मग्न्य हो रहा था, एकके पीछे एक रत्न समुद्रसे आने लगे और देव उनको लेने लगे थे। लक्ष्मी प्रथम आई, उसका पालिग्रहण बिष्णुने किया, पश्चात् कस्तूरिणी हीरा आया, उसको भी भगवान् बिष्णुने धारण किया। पारिजातक तीसरा आया उसको इन्द्रने अपने उद्यानमें रखा, सुरा नाथी वह भी सुरकोयने ली, पश्चात् धन्वंतरी आया वह भी देवोंके द्वाखानेमें रहा, खट्वन्मा आया तो देवोंने आकाशकी ओभाके लिये टांग दिया, कामधेनु, ऐरावत, रंभाएँ और अश्व उत्पन्न हुए। इनको देवाने अपने भोगके लिये रखा। इसके पश्चात् 'विष' उत्पन्न हुआ। वह उत्पन्न होते ही सबको जलाने लगा। कोई उसके पास जा नहीं सकता था, इतनी गर्मी उसमें थी। सब देव भयसे कांपने लगे। पूर्वोक्त सुखके साधन अपने पास रखनेवाले सब देव इस विषको जलानेवाले विषको देखकर भयभीत हुए और सब मिलकर शिवजीके पास गये और उनसे प्रार्थना करने लगे कि 'इस विषकी अग्निसे बचाओ।' दयामय प्रभु शिवजी विचारित करनेके लिये सदा तत्पर रहते ही हैं। वे भाव और अपने अपूर्व योगबलसे उस विषको पाकर उसको आसमात् करके विषका भय दूर किया। संकटके लक्षण जो संरक्षण करता है वही महादेव कहलाता है। इस तरह महादेवकी महती शक्ति है, इसलिये उनके पास दुष्टोंके इमनका कार्य सौंप दिया है। वे महान् देव इम अज्ञानके देव हैं।

अन्यसंस्कार

क्याना उसको कहते हैं जहाँ प्रेतका अन्यसंस्कार करते हैं। अन्यसंस्कार भूमिमें गाढ़ना, जलमें बहाना, अग्निसे जलाना, वायुमें रखकर पक्षियोंको खिलाना तथा कुमि

कटिमें खुपुर्द करना ऐसे पांच प्रकारसे होता है। हिंदुओंमें ये सभी प्रकार आज चालू हैं। सन्वासी, लिंगायत आदि लोग प्रेतोंको गाढ़ते हैं, काशी आदि तीर्थोंमें प्रेतोंको नदोंमें बहा देते और वहाँ मछलियों उसको खाती हैं, बहुतसे हिंदु जलाते हैं, पारसी पक्षियोंमें प्रेतका भक्षण करवाते हैं और हिंदु तेरहवें दिन आटेका पिंड कौबको देते हैं। इस तरह ये सब प्रकार हिंदुओंमें चालू हैं। ईसाई तथा ख्रिस्ती केवल गाढ़ते हैं। पारसी केवल पक्षियोंको देते हैं, पर हिंदु ये सब विधि करते हैं। वेदोंमें भी यह सब लिखा है—

ये निश्चया ये परोताः

ये दग्धा ये श्रोत्रिताः ॥ अथर्व. १८।२।३४

जो गाढ़े हैं, जो बहाये हैं, जो जलाये हैं, और जो पक्षियोंके लिये ऊपर धर दिये हैं। ये चार विधि प्रेतके अन्यसंस्कारके हैं ऐसा वेदमें कहा है। अर्थात् ये सब वेदको अज्ञात थे ऐसी कोई बात इसमें नहीं है। वैदिक समयसे ये प्रकार हिंदुओंमें चलते आये हैं और आज भी है। प्रेत संस्कार मनुष्योंकी रहनेकी बलीसे दूर होना चाहिये ऐसा वेद कहता है—

अपेमें जीवा अरुघन् गृहेभ्यः

तं निर्वहत् परिद्रामादित् ॥ अथर्व. १८।२।२७

'मनुष्य इस प्रेतको अपने रहनेके घरोंसे बाहर निकाले और ग्रामसे भी बाहर दूर ले जाय।' गांवसे बाहर प्रेतकी उठाकर ले जाय और वहाँ उसका संस्कार करें। क्योंकि प्रेत रहा तो सब जागता है और बर्दू आगी है, जलाया तो उसमेंसे बुरे वायु बाहर आते हैं जो जीवित प्राणियोंमें उपद्रव करते हैं, इसलिये प्रेत संस्कार गांवसे बाहर करना चाहिये।

गाड़ीसे प्रेतको ले जाओ

वेदोंमें गाड़ीमें प्रेतको रखकर उस गाड़ीको सजाकर प्रेतको बाहरसे बाहर ले जाओ, ऐसा कहा है। देखिये—

इमौ युनक्ति ते वर्या

असुनीताय वोढवे ।

ताभ्यां यमस्य साधनं

समितीव्यावगच्छतात् ॥

अथर्व. १८।२।५६

‘ प्रेतका बहन करनेके लिये ये दो घोड़े या बैल में जोतता हूँ। ये प्रेतको खदरके बाहर ले जायें। ये दोनों ससानतक प्रेतको के जाय और वहाँतक उस प्रेतकी जातीकी या मित्रोंकी संघर्षी जाय। ’ तथा और देखिये—

इदं पूर्वं अपरं नियानं
येन ते पूर्वं पितरः परेताः।

पुरोगवा ये अभिषाचो अस्तु
त त्वा वहन्ति सुकृता उ लोकम् ॥

अथर्व. १८।२।४४

‘ यह वाहन—गाड़ी—पहिले या बैली ही यह जान भी है। इसीसे तेरे पूर्वज पितर ससानतक पहुँचाये गये थे। ये जोते हुए बैल या घोड़े तुम प्रेतको पुण्य कर्म करनेवालोंके छोड़की पहुँचाते हैं। ’

‘ इससे स्पष्ट होता है कि एक गाड़ी नगरमें रहती है अथवा अधिक गाड़ियाँ भी जनसंख्याके अनुसार होती होंगी। इस गाड़ीसे प्रेतके पूर्वज ससानतक गये थे, वह प्रेत अभी आ रहा है और आगे जो मरेंगे वे भी इसी गाड़ीसे जायेंगे। यह गाड़ी और गाड़ीको जोते ये बैल या घोड़े इस मृत आत्माको सुकृत करनेवालोंके लोक तक पहुँचाते रहते हैं। ’

प्रेतकी गाड़ी ससानमें पहुँचनेके पश्चात्

आ प्रच्यवेथां अप तन्मृजोथां

यत् वां अभिमा अज ऊचुः। अथर्व. १८।४।४९

‘ गाड़ीसे बैठोंको घुसक करते हैं, इनको सुद करते हैं, इनको मरने शब्द कहे जाते हैं और गाड़ीसे उनको छोड़कर घुसक कर देते हैं। ’

इस तरहका यह अर्थवेदका वर्णन है जिससे स्पष्ट हो जाता है कि वैदिक समयमें प्रेतको गाड़ीमें रखकर उस गाड़ीको बैल या घोड़े जोते जाते थे और इनके द्वारा वह गाड़ी ससानतक जाती थी, वहाँ बैठोंको संभावपूर्वक

घुसक किया जाता था और प्रेतको संस्कार करनेके लिये विचारपर रखा जाता था।

यह पद्धति इस समय ख्रिस्तियोंमें दीखती है। पारसी, मुसलमान और हिंदु कंधेपर उठाकर ही आजकल के जाते हैं। जहाँ ससान खमीय है वहाँ कट नहीं होता, परंतु जहाँ ससान दूर होता है वहाँ बचा कट होता है। इसलिये वह वेदोक्त गाड़ी प्रेतके बहनके लिये आज नहीं जाय तो अच्छा है। यह पद्धति वेदोक्त होनेसे कोई हिंदु इसका विरोध नहीं कर सकेगा। क्योंकि वेदका वचन हिंदुके लिये बिराचाये है।

हिंदु जनताके सम्मुख यह वेदकी पद्धति में इसलिये रख रहा हूँ कि हिंदु इसका विचार करे और उचित प्रतीत हुआ तो इसको प्रचारमें भी लायें। यह गाड़ी और अधिक सजायी भी जा सकती है और जान जो प्रेतका भवानक स्वरूप दीखता है वह सुसोभित भी दीख सकेगा। इसलिये यह पद्धति आधुनिकमें लाये योग्य है।

अन्त्यसंस्कारमें शरीर मौके सुद घोड़े भिगोना चाहिये। सब कदमोंमें मौके घोड़े भिगोना चाहिये। यह वैदिक विधि है। इससे शरीरके वजन जितना गायका भी जगता है। आजकल हुना भी नहीं है, इसलिये बिंदुमात्र सिर, नाका, नाभी और पाँवमें रखते हैं। यह आपत्काङ्की अवस्था है। हुना भी, चन्दन और हुन सामग्री रही। जो प्रेतसे निकलनेवाले दूषित वायु द्वारा परिणाम नहीं करते। पर आज यह सब होना कठिन है।

अस्तु, इस समय जितना हो सकता है उतना बचसांडकी इस संस्थाने किया है और अन्य नगरोंके लोगोंकी बड़ा-हरमके रूपमें उनके सामने रखा है। मैं सब गुजरातके सब नगरोंके लोगोंसे प्रार्थना करता हूँ कि वे अपने नगरोंमें ऐसी उत्तम व्यवस्था ससानतकी करें और इस आवश्यक तथा सर्वोपयोगी जंघकर धामको इस तरह रक्षणीय बनायें।

इस कार्यके लिये बचसांडके लोग प्रस्तावके पात्र हैं। इसमें संदेह नहीं है।



भारतीय संस्कृतिका स्वरूप

[लेखांक १२]

(लेखक— श्री. पं. श्रीपाद दामोदर सातवलेकर)

स्वसंरक्षणकी शिक्षा

पहिले के कई लेखों द्वारा हमने यह बात स्पष्ट की है कि हमारी प्राचीन कथाओंमें किस प्रकारके परिवर्तन हो गये हैं। अब हमें यह देखना है कि हमारे संस्कारोंमें किस प्रकारसे परिवर्तन हो गये हैं। इससे हम यह जान सकेंगे हैं कि ऋषिकाळमें जनताके ऊपर किस प्रकारके संस्कार होते थे और आज किस प्रकारके होते हैं।

पहिले ७२ संस्कार हुआ करते थे और आज नाममात्रके लिये हम १६ संस्कार मानते हैं। प्रायः विवाह—संस्कार किया जाता है। आज केवल ब्राह्मणोंमें उपनयन संस्कार होता है। शेष संस्कार केवल ग्रंथोंमें ही निहित हैं। किन्तु यह उपनयन संस्कार भी क्या ऋषिकाळके समान आज होता है? यदि कोई यह प्रश्न करे तो उसका यही एक मात्र उत्तर सम्भव है कि वैसा—नहीं होता। इस विषयके स्पष्टीकरणके लिये हम ऋषिकाळीन एक बड़ाहरणपर विचार करेंगे। कश्यप ऋषिके आश्रममें मंदोदक विनायकका जो उपनयन संस्कार हुआ था उसका वर्णन गणेशपुराण (२।१-१०) में आया है। विस्तारसे यदि किसीको देखना हो तो वह मूल ग्रन्थमें ही देखे। हम संक्षेपसे यहाँ देते हैं।

विनायकका उपनयन

कश्यप ऋषिके आश्रममें जो संस्कार हुआ उसमें किसी प्रकार रस्म बड़ाई करी गई होगी, ऐसा नहीं समझना चाहिये। क्योंकि सभी प्रकारके संस्कार सर्वथा विधिपूर्वक ही उस कालमें हुआ करते थे।

यह वही विनायक या जिसकी वस्त्रासन युग्ममें ' विनायकी चतुर्थी ' बने उसादके साध मनाई जाती है। इसका उपनयन कश्यप ऋषिके आश्रममें हुआ था। आश्रममें यह

हुआ ही करते हैं। वहाँ हम बटुको काया गया और बहोपवीत धारण, कौपीन धारण, मेखला बंधन और दण्ड-धारणादि सब होजानेपर वर्तमान परिगटीके अनुसार विनायकने भिक्षा मांगी और आश्रममें एकत्रित हुए लोगों-ने उसे भिक्षा दी एवं बटुको बाधीबाँध दिया। यह संस्कार जैसा आज होता है वैसा ही उस समय हुआ, किन्तु उसमें जो परिवर्तन हुआ है वह देखनेयोग्य है। हम उसी पर विचार करेंगे—

मेखलाका अर्थ कमरपट्टा है। यह मेखला कमरके चारों ओर बाँधते हैं। इस समय यह मन्त्र बोला जाता है—

इयं पुरुषं परिबाधमाना वर्णं पवित्रं पुनती म आयात्। प्राणापानाभ्यां बलमावधाना स्वप्ता देवी सुभगा मेखलेयम्।

यह मेखला (यह कमरपट्टा) शरीरमें बलको बढाती है, यदि कोई बुरा वचन कहे तो उसको रोकती है, वर्ण पवित्र करके जागकी अभिवृद्धि करती है।

कमरपट्टा बांधनेसे शक्ति बढती है। दूसरेके अप-संबर्द्धिका प्रतिकार करनेका सामर्थ्य उत्पन्न होता है। अपने भाग्यकी अभिवृद्धि की जा सकती है।

आज भी यदि कोई अपनी कमरमें कमरपट्टा बांधे तो उसे यह अनुभव हो सकता है कि मुझमें बल बढा है। अपसंबर्द्ध सहन न करे और यदि कोई अपसंबर्द्ध बोले तो उसका प्रतिकार करके, वैसी भावना बन जाती है। ऐसी प्रतीति स्वाभाविक ही है। अब, कमर पीकी न होनी चाहिये। कमर तो हमेशा कसी हुई होनी चाहिये। सम्भवतः इसीलिये वैदिककालके लोग छः या आठ वर्षके बालकको इस प्रकारका कमरपट्टा बांधा करते थे।

कमरपट्टा बांधनेके पश्चात् उसके हाथमें दण्ड दिया जाता था। उसे देने समय वह मन्त्र बोला जाता था।

यो मे दण्डः परा पतद्वैहायसोऽधिभूम्याम् ।
तमहं पुनराददे आयुषे ब्रह्मणे ब्रह्मवर्चसाय ॥

यह दण्ड स्वर्गसे हम भूमिपर आया है। वह मैं अपने हाथमें धारण करता हूँ। इससे मेरी आयु बढ़ेगी, ज्ञान बढ़ेगा और तेजकी भी अभिवृद्धि होगी।

मेरी आयु बढ़नी चाहिये, मेरा ज्ञान बढ़ना चाहिये और मेरा तेज भी बढ़ना चाहिये। इसके लिये दण्डधारण करना है। यहाँ संसारको क्षणभंग्य नहीं माना जाता, यहाँ तो दीर्घ आयुष्यका कार्यक्रम है। दूसरेसे अपसम्बद्ध सहन नहीं किये जायेंगे, अपना बल बढ़ाया जायेगा, अपना ऐश्वर्य भी बढ़ाया जाएगा और भाग्यवान् बननेका प्रयत्न किया जाएगा। वह उद्देश्य वहाँ स्पष्ट रूपसे दिखाई देता है।

इस प्रकार विनायकके ये सम्पूर्ण संस्कार हुए और वह शिक्षाके लिये निकल पड़ा। आजकल हम ऐसी शिक्षामें लब्ध्वाद् आदि देते हैं या कोई कोई रूपसे, जेवर आदि डालते हैं; किन्तु हमारे चरित्र नायक विनायकको कवच अधिक आश्रममें जो भिक्षा मिली वह विचार करने योग्य है।

शास्त्राश्रमी भिक्षा

विनायकको वरुणने 'पाश' दिये और वह वतकाया कि इनसे किस प्रकार शत्रुओंको मारा जाय। परशुराम की माता रेणुका ने 'परशु' दिया और कहा कि इस परशुसे शत्रुओंका पराभव कर। इस प्रकार वहाँ एकत्रित हुए व्यक्तिपनि अनेक शस्त्र एवं अस्त्र विनायकको दिये तथा सबने मिलकर जो आशीर्वाद दिया वह यह है—

० उपदिशत् दुष्टनाशं कुरु शीघ्र विनायक ॥

मण्डनपुराण २।१०।३०

हे विनायक ! ये शास्त्र ग्रहण करो तथा दुष्टोंका शीघ्र विनाश करो।

यह उपनयन संस्कार कवच अधिक आश्रममें हुआ है। अतः हमें किसी प्रकारकी सुचारकता या धर्म विरोधिताका कार्य होनेकी सम्भावना नहीं होगी। अतः वह

जो कुछ व जिस प्रकारसे हुआ है वह सर्वथा नियम एवं परम्पराके ही अनुसार हुआ है।

आठ वर्षके बालककी कमरमें कमरपट्टा बांधते हैं, उसके हाथमें काठी देते हैं, अन्य अनेक शास्त्रास्त्र देते हैं और उससे कहते हैं कि दुष्टोंका विनाश कर, ये सब बातें ध्यान देने जैसी हैं।

यह संस्कार तथा यह आशीर्वाद क्रियाकर्ममें स्वयं सेवक संघ में प्रविष्ट होनेके लिये होगा, ऐसा स्पष्टतः प्रतीत होता है। अथवा कमरपट्टा, दण्ड, फरसा, पाश आदिकी क्या आवश्यकता है? ब्रह्मचर्याश्रममें वेदशास्त्रोंका अध्ययन तो होता ही था, किन्तु उसके साथ युद्धका, स्वसंरक्षणका तथा शत्रुओंके निर्दोषताका भी शिक्षण दिया जाता था।

आठ वर्षका बालक जब घासे निकलता था तो वह कहता था कि 'सूर्योदहं ब्रह्मचारी' (मथर्व) मैं सूर्यको आतिथ्य देनेवाला ब्रह्मचारी हूँ तथा आजसे मेरा सम्बन्ध मातापितासे छूटकर गुरुके साथ हुआ है। वह उसका निश्चय होता था। वह कमसे कम १२ वर्षक गुरुगृहपर ही निवास करता था। इस समयमें भी उसे विद्याके साथ ही स्वसंरक्षणकी शिक्षा भी प्राप्त होती थी। जो क्षत्रियोंके बालक हुआ करते थे उन्हें युद्ध शास्त्रकी शिक्षा दी जाती थी तथा अन्य त्रैवर्णिकोंकी साधारणतः शास्त्रधारण, स्वसंरक्षण, बचावकी कल्पना आदि शिक्षाया जाता था। क्योंकि स्त्रुतिशास्त्रोंमें भी आपत्तिके समय सबके लिये शस्त्र धारण करेका उपदेश दिया है।

उस कालमें शस्त्र चलानेकी शिक्षा सभीको दी जाती थी। इतिहासके भिक्षाओं में शस्त्र दिये गये। आज हम बटुसे कहते हैं कि 'शस्त्र धारण मत करो।' उस युगमें तो कवच अधिक आश्रममें बटुको शस्त्र दिये गये थे और उनका प्रयोग किस प्रकार किया जाय, यह भी बताया गया था। कमरपट्टा, लाठी और फरसा वह सब तो ब्रह्मचारीके पास होना ही चाहिये। वह भी स्वसंरक्षणकी तैयारी। इस प्रकार आठ वर्षसे ही यदि कुमार स्वसंरक्षणके कार्यमें दृढ़ता दख्ख हुआ तो बड़ा होनेपर वह स्वयंका तथा राष्ट्रका संरक्षण करेगा ही, इसमें शरा भी सम्वेद नहीं है।

स्वसंरक्षणकी शिक्षा

छोटेपनसे ही बच्चोंको इस प्रकारकी स्वसंरक्षणकी शिक्षा मिलनी चाहिये। वैदिककालमें सम्पूर्ण शिक्षा गुरुकुल पद्धतिसे हुआ करती थी। इस पद्धतिकी विशेषता यह थी कि वहाँ रहनेवाले समस्त विद्यार्थी समतापूर्वक रहते जाते थे। श्रीकृष्ण जैसा सम्पत्तिमें पर्याप्तता और सुदामा जैसा द्रविड वे दोनों गुरुके घरपर एक जैसे स्वरपर रहते थे। घरकी सम्पत्तता अथवा गरीबीसे वे उन कुमारीके पास कुछ भी शेष नहीं बचता था। सबकी एक जैसी वेषभूषा, एक जैसा खानपान, एकसा रहन सहन। केवल बुद्धि सम्पन्नि म्यूनाधिकताका ही वैषम्य था। वेष सब कुछ समान ही था।

आज हम बच्चोंको बोर्डिंग हाऊसमें रखते हैं। किन्तु वहाँ भी समता नहीं रहती। बोर्डिंगमें रहनेवाला लड़का अपनी घरकी अमीरीसे उन्मत्त अथवा गरीबीसे शीन बना रहता है। इन दोनोंको एक स्तरपर आनेके लिये आज हमारी शिक्षामें कोई योजना नहीं है और न ही भिक्षुण संस्थाओंमें भी कुछ है।

समत्वका जीवन

गुरुकुलकी शिक्षण व्यवस्थामें समत्वको स्थान था और उसका समाजपर बड़ा परिणाम भी हुआ करता था। समाजमें शांतिकी स्थापना करनी हो तो हमें अपने बाळकोंको घरके वातावरणसे हटाकर इस प्रकारके समताके वातावरणमें रखना उचित है।

जातिवैषम्य एवं उपजातिवैषम्यके शगरे, अन्य प्रकारकी ऊँच नीचता आदि को दूर करनेके लिये कुमारावस्थासे ही ऐसी तैयारी होनी चाहिये। इस दृष्टिकोणी पूर्तिके लिये अधिकांश गुरुकुलोंमें उचित शिक्षा व्यवस्थाका प्रबन्ध किया गया था।

स्वतन्त्र शिक्षा

सरकारी गुरुकुलीय शिक्षा राजवंशासनद्वारा नियन्त्रित न थी। अधिपतियोंका भावना थी— 'वसुधैव कुटुम्बकम्' एवं शिक्षाके सम्पूर्ण स्तर उनके अधिकांशमें थे। अतः राज्य-व्यवस्थामें किसी प्रकारकी उथल पुथल होजानेपर भी उसका दुष्परिणाम गुरुकुलोंपर नहीं होता था। गुरुकुलोंकी

रक्षाका भार राजाओंपर था। वे दान देते थे, धनी लोग दान देते थे और इस प्रकार आश्रम एक अच्छी सम्पन्न अवस्थामें स्थित थे। कभी कभी दुष्ट राजाओं द्वारा इन आश्रमोंको लूट भी लिया जाता था। इतने अधिक सम्पन्न थे तत्कालीन आश्रम। हममें सदृश विद्यार्थी अध्ययन करते थे। प्रतिदिन हजारों स्वयंसेवा व्यवस्था इन आश्रमोंका था। वहाँके ऐसे स्वतन्त्र ब्रह्मिके शिक्षणालयोंके कारण ही तत्कालीन समाज तेजस्वी था।

समता और तेजस्विताकी यह विशेषता थी। इन आश्रमोंमें शास्त्राचार्य प्रयोग किया जाता था। आश्रमकी रक्षाके लिये भी इनका उपयोग होता था तथा युवकोंको उनकी शिक्षा देकर स्वसंरक्षणक्षम बनानेके लिये भी वे काममें आते थे।

योगकी शिक्षा

हमके अतिरिक्त आठवें वर्षसे पारिवारिक रक्षा एवं सुस्थितिके लिये और चल संवर्धनके लिये योगासन एवं योगके बलवर्धक व्यायाम भी सिखाये जाते थे। शरीर दीर्घायु हो, रोगोंको युक्त न दे, श्रोतोष्ण सहन कर सके इतना सशक्त बनानेका प्रयत्न किया जाता था। योगासनमें अनुशासन अपेक्षित है। अनुशासनका पालन करना यहाँ सबके लिये आवश्यक माना जाता था। इन विषयमें किसीको छूट नहीं दी जाती थी। अतएव अनुशासनयुक्त नागरिकोंका निर्माण यहाँ होता था। तथा २५ वर्षतक उस गुरुकुलमें ही रहना पड़ता है।

योगसाधन यम-नियम-आसन-प्राणायाम-रसाहार ध्यान-धारणा-समाधि तत्कालीन कार्यक्रम सबको करना पड़ता था। समाधि तत्कालीन प्राप्त हो अथवा न हो, प्रथम चार अङ्गोंका अभ्यास प्रत्येकको करना ही पड़ता था। शरीरके चार अङ्ग अपनी अपनी प्रकृतिके ऊपर निर्भर रहते थे। अनेक बार हम गुरुकुलोंका अनुशासन अत्यन्त कठोर होता हुआ देखते हैं। बाल्यमें वह कठोर होता भी था। रामकृष्ण जैसे श्रेष्ठर्षी गोवर्धन पर्वे हुए राजकुमार अचानक बनवास-को जाते हैं और वहाँ १२-१४ वर्षतक बड़े सान्निध्य रहते हैं, क्या कोई राजकुमार आज इस प्रकारसे रह सकता है! राम कृष्णके लिये ऐसा सहन करना कैसे सम्भव हुआ। क्योंकि गुरुकुलवायके समय उन्हें वैसे जीवनकी और कष्ट सहन करनेकी भावना थी। आजकलके नाटुक युवकी

जैसे यदि रामलक्ष्मण होते तो शाब्द महीना पन्द्रह दिनमें ही इन्हें दवाखानेमें डाला पड़ता !

ओजस्वी युवक

गुरुकुलका वातावरण ही ऐसा होता था कि वहाँके युवक दृढ़गुह, कष्ट सहन करनेवाले, ऐस आश्राम न करनेवाले, स्वतन्त्र विचार रखनेवाले, ध्वनिष्ठ, भोजस्वी, जातिह, बलिष्ठ और दृढिष्ठ बनते थे। परमेश्वरके सिवाय और किसीके आगे न झुकनेवाले और तेजस्वी होते थे। कोई भी राजा गुरुकुलोंका नियन्त्रण नहीं करता था। आज तो सभी शिक्षण संस्थाएँ राजाओंके आधीन है, अतः उनमें शिक्षाके स्वातंत्र्य तेजके दृष्टीय आज नहीं हो सकते। आज तो विश्वविद्यालयका अधिष्ठाता राजाका अधिकारी होता है। उस समय ऐसा नहीं था। ऋषियोंके हाथमें ही सम्पूर्ण सत्ता होती थी। ऋषिगण कोसमोह आदिसे निश्चिन्त होनेके कारण उनके गुणवर्णका परिणाम शिक्षापर नहीं पड़ता था।

आजकी शिक्षा राजाके आधीन होनेके कारण राजाके झुंभके आश्रयका परिणाम उसपर होता है। ऐसा उस समय नहीं था।

शिक्षाप्रणाली स्वतन्त्र होनी चाहिये। राज्यशासनके रजोगुणका परिणाम शिक्षापर हुए बिना नहीं रहता। यह रजोगुण शिक्षण संस्थाओंमें नहीं जाना चाहिये। ऋषिकाक्रमें ऐसा नहीं होता था। क्योंकि ऋषियोंकी स्वतन्त्र सत्ता थी। उनपर राजाका कर भी लागू नहीं था। इतनी स्वतन्त्रता गुरुकुलोंको प्राप्त थी। यह स्वतन्त्रताका वातावरणही सत्ताकीन विशेषता थी। इस शिक्षास्वातन्त्र्यके कारण उस समयकी संस्कृति भी सर्वथा स्वतन्त्र होती थी। हमारे विनायकका उपनयन कश्यपके आज्ञाक्रममें हुआ और विद्या-

ध्ययन भी वहींपर हुआ। यह बहुत सचमुच आगे चलकर नेता बना। शापादि सरादिकी ठिक उसने चरितार्थ की। हमें भी इन बातोंपर विचार करना है। पीछे हमने देखा कि तरुण पीछाका निर्माण किया जाता था। यह इस प्रकारके अनुशासनके अन्तर्गत बनाई जाती थी—

इसी प्रकारके अनुशासनके अन्तर्गत हमारे तरुण विनायक अथवा गणेश आगे चलकर नेता बने। आज हम कहते हैं कि ये देव थे; किन्तु इस ओर हम ध्यान नहीं देते कि ये कुमारसे तरुणतक किस वातावरणमें बड़े। हम यहीं पर गलती करते हैं। गणेशपुराणमें तरुणोंका निर्माण किस प्रकार किया गया, इसका विस्तृत वर्णन है। वह प्रत्यक्ष ही वस्तु न रहनी चाहिये। वह तो आज भी हमारे किये मार्गदर्शन कर सकती है।

देवचरित्रोंका अभ्यास

सभी देवोंके वात्स्यायणोंके चरित्रोंका अध्ययन करने जैसा है और वे हस्तीक्षिपे लिखे गये हैं कि लोग उनका अध्ययन करें। यदि वे हमारे किये मार्गदर्शन नहीं होते तो लेखकोंने स्वयं ही लिखकर न रखा होता।

‘यह तो देवोंका चरित्र है’ ऐसा कहकर उसकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिये। देव अत्यधिक सामर्थ्यशाली होनेपर भी वे हमारे किये मार्गदर्शन हो सकते हैं। वे आश्चर्यजनक कृत्य करते थे, किन्तु हम उनका अनुगमन करके कुछ तो कर ही सकते हैं ?

देवोंने जो किया उसे हस्तीक्षिपे लिखा गया है कि उनमें का उत्तम भाग मनुष्य अपने किये आदर्श मानकर रखे और वहन आचरण करके स्वयंका उद्धार करें।

[लेखांक १३]

गणपती द्वारा किया गया राष्ट्रीय अभ्युत्थान

इस लेखमें राष्ट्रीय दृष्टिकोणसे किसी निश्चित कार्यक्रमपर विचार करनेका प्रयत्न किया जाएगा। अतः पहले लेखोंमें भारतीय सांस्कृतिक जीवनमें राष्ट्रीय दृष्टिकोणसे विचार किस प्रकारसे अनुस्यूत होते गये, इसपर विचार किया गया था। चरचरनेके केन्द्र तो सृष्ट्युपर्यंत उनका समस्त जीवन ही राष्ट्रीय जीवन था। ‘राष्ट्र एक पुरुष है तथा उसके शरीरमें का एक अनुजीव मैं हूँ।’ ये अन्धमन्त्र आज तकके जीवनमें

आतप्रोत थे और वे हस्तीक्षिपे अपने सम्पूर्णस्वधार किया करते थे। प्रस्तुत लेखमें इसीके उदाहरण स्वरूप एक पुरुषके जीवनपर दृष्टिपात करेंगे।

गत लेखमें विनायक अथवा गणेशका उल्लेख किया गया है और उनकी वात्स्यायणकी शिक्षा किस प्रकारकी थी, गुरुकुलोंमें शिक्षाकी व्यवस्था किस प्रकारकी थी इसपर भी विचार हुआ है। अब हमें यह देखना है कि उन्होंने युवावस्थाओंमें क्या क्या किया। अतएव इस लेखमें गणेश-चरित्र पर ही विचार किया जाएगा।

यह तो सर्वविदित है कि गणेश शंकरपार्वतीके पुत्र हैं। कैलास इनकी राजधानी थी और भूतस्थान (बाधु-मिक भूतान) इनका राज्य था।

गणपतीके जन्मसे पूर्व इस भूत जातीको कोई सम्मान प्राप्त नहीं था। यज्ञमें सम्पूर्ण देवता आकर बैठते थे; किन्तु बड़ा भूत जातीके लोगोंके लिये आकर बैठना भी कठिन था। आजकल जिस प्रकार कष्टर सनातनी हिन्दु अरिष्टियोंके प्रति व्यवहार करते हैं उसी प्रकार देवजातिके लोग भूतजातीके प्रति व्यवहार किया करते थे। वास्तवमें भूत जातिके लोगोंका रहन सहन भी गन्दा ही था। इस जातीपर शास्त्रका राज्य था। और इसी शास्त्रके घर गणेशकी उत्पत्ति हुई।

गणेशने ८-१० वर्षकी अवस्थामें ही अपनी जाती एवं राष्ट्रीक संगठन शक्ति बढ़ाकर इसनी उन्नति कर दिखाई कि जिसके कारण उस जातीकी प्रतिष्ठा तो बड़ी ही, किन्तु उसीके साथ गणपतीको अपमानका स्थान भी प्राप्त हुआ। यह सम्मान आज तक भी चला आ रहा है।

एक राष्ट्रीक इसनी अन्य अवधिमें इतना उन्नत हो जाना सभीके लिये उद्बोधक सिद्ध होगा। यह कार्य संगठन द्वारा उन्हींके कर दिखाया। यह संगठन कार्य उन्हींके किस प्रकार कर दिखाया इसका विचार नहीं करना है। सर्व प्रथम हम यह देखेंगे कि गणपतीने स्वयंकी उन्नति किस प्रकार की।

गणपतीका शरीर

गणपती शरीरसे सुन्दर नहीं था। वर्ण गौर था; किन्तु जिसे लोमद्वय कहा जा सकता है वह बात उनमें न थी। नाक बहुत मोटी थी, शरीर मोबड़बाबड़ा था, गौरवर्ण मिश्रितकाष्ठ रंग था। किन्तु इससे हुए बाधधीन करना और स्नेहसिक्त व्यवहार रखना यह उनमें बहुत बड़ा आश्चर्य था। एक पहलवानकी तरह हाथ, कन्धे, गर्दन, पेट आंव तथा अन्य अवयव खूब हलचल थे। वैसे गणेश मनुष्याधीन भी गिण्यात थे ही।

शरीर पहलवानों जैसा किन्तु निरोगी था। किसी विचार करनेके अवसरपर एक पैरकी पाठथी मारकर दूसरा पैर बिना पाठथी मारे सोचा मोड़कर और उसपर

हाथ रखकर तथा वह सिरसे सटकर बैठनेकी उनकी आदत थी।

आकृति भव्य, रहनसहन सीबासाधा और विचार उच्च, इसी प्रकार विद्या और बुद्धि अगाध होनेके कारण दूसरोंपर प्रभाव पड़ता था और ऐसे इस व्यक्तित्वपर लोग सुग्ग भी थे।

गणेशके शस्त्र

युद्धके समय गणपती जिन शस्त्रोंका उपयोग करते थे वे थे ये— 'गदा, खड्ग, शूल, त्रिशूल, चक्र, चक्रवर्ण, सुदगर, वज्र, कुटार, त्रिष्व अस्त्र, खट्वाङ्ग, पाश, तुल्यशक्ति, दण्ड, शर, गजदन्त आदि' इसके अतिरिक्त संकरके पास रहनेवाले पशुपत आदि शस्त्रास्त्र इसके पास रहते ही थे। युद्ध करते समय शस्त्रालयकी गिणुगताका खूब अच्छा प्रमाण मिलता था।

युद्धमें गणेशको जीतना असम्भव था। बहानन जिस प्रकार सेना संचालनमें निपुण था और इसीलिये जिसे 'सेनानी' यह पदवी प्राप्त थी। उसी प्रकार इसे भी सेनानी पद प्राप्त था। परन्तु बहाननके विषयमें यह उल्लेख प्राप्त नहीं होता कि उन्हींके राष्ट्रीक संगठन किया हो। किन्तु गणेशके लिये यही बात प्रसिद्ध है।

गणेशकी बुद्धिमत्ता सुप्रसिद्ध थी। जो कार्य दूसरोंके लिये असम्भव होता था उसीको यह अपनी तीव्र बुद्धिसे सरलतापूर्वक कर डालता था। दूरदर्शिता, प्रज्ञा, बुद्धि, धारणा आदिका उसमें उत्तम सम्मिश्रण था।

गुप्त योजना

गणेशने अपनी जातीका संगठन करके इसे सम्मानका स्थान प्राप्त करा दिया। इसके लिये जिन बातोंका आशो-जन उसे करना पड़ा अथवा शत्रुनाशनके लिये जिन उपायोंका आश्रय लेना पड़ा उन सबको कार्यरूपमें परिणत करनेके लिए उन्हींके गुप्त रखना आवश्यक रहता है। गणेशकी योजनायें इसी प्रकार गुप्त रहा करती थीं। वे तभी सामने आती थीं जब उनका समय निश्चित कर दिया जाता था। अर्थात् गणेशका मन योजनाओंको गुप्त रखने योग्य था। व्यर्थकी धूलचाम और प्रदर्शन इसके जीवनमें नहीं था।

गणेशकी विद्वत्ता

गणेश विद्वान् भी खूब था। अनेक शास्त्रोंमें उसकी गति थी, वह ग्रन्थलेखक भी था, ग्रन्थतत्त्वज्ञ भी था और शास्त्रमर्म ज्ञानमें कुशल भी था। 'गुरुविद्या, गुरु-शास्त्रकृतोद्यम' आदि पदविद्या उसे प्राप्त थीं। पाल-पर्वोंका खण्डन करना एवं शास्त्र सद्भावोंको बधावत् लगानेमें वह प्रवीण था।

ब्रह्मविद्यामें वह परिपूर्ण था। वक्त्रवक्त्रकामें वह उत्तम वक्ता था। हस्तलिखे उसकी योजनायें अन्धकार तन्त्रपर आधारित रहती थीं। वे निरी भौतिक तत्त्वोंपर निर्भर न थीं। योजनाओंका निर्माण सदैव अन्धकारात्मकी भूमिकापर हुआ करता था।

श्रेष्ठ गणितज्ञ

वेद शास्त्रोंमें प्रवीण, इतिहासका समझ और साथ ही गणित एवं खगोल विद्यामें भी वह निरूपण रूपसे प्रवीण था। हस्तलिखे ग्रन्थ 'गणक' 'गणितगामस्तारवित्', गणक शूद्राय' इत्यादि सम्बोधनोंसे सम्मानित किया जाता था। गणित ज्ञात्राओंकी यदि कोई सजा होती थी तो उसमें इन्हींको अग्र्यस्थान मिला करता था। इस प्रकारका प्राविण्य गणितशास्त्रमें इसे प्राप्त था। यही विद्या इसे अपनी जालीकी समुच्चितके समय उपयोगी हुई।

इन सब बातोंके अतिरिक्त वैद्यक शास्त्रमें एवं भोगोंकी चिकित्सा करनेमें भी वह कुशल था। गर्भरोग चिकित्सामें तो इसकी निपुणता अत्यन्त प्रशंसनीय थी। वह योगी एवं गायनपटु भी था।

संक्षेपसे इसनी योग्यता गणेशकी थी। जिस समय हिन्दू सौलकर स्वातन्त्र्यके रूपमें वह लौटा और उसने देखा कि मेरे देशका दुर्निर्वास कोई सम्मान नहीं है, मेरी जाली-को कोई पूछता नहीं है तो उसने अपने राष्ट्रीय सम्मानको बचानेकी योजनायें बनाई और उन्हें कार्यरूपमें परिणत किया।

मनुष्य गणनाका उपक्रम

प्रथमतः उसने अपने राष्ट्रीय मनुष्य गणना की। यह गणना जातिशः एवं व्यवसायकी दृष्टिसे की गई। इस समय इसकी गणितशास्त्रज्ञताका खूब उपयोग हुआ। इस मनुष्य

गणना द्वारा उसने इस बातका पता लगाया कि मेरी जाती की लोक संख्या कितनी है तथा उसमें स्त्री, पुरुष और व्यवसायकी प्रत्येक प्रत्येक संख्या भी ज्ञात की गई। 'गण' का अर्थ ही गणना किये हुए लोग ऐसा होता है। 'भूतोंके गण' अथवा 'भूतगण' महादेवके भूतगण इत्यादि जो नाम प्रसिद्ध हैं वे इस मतगणनाके कारण ही। मेरे भूतान देशमें अमुक व्यवसायमें इतने लोग प्रवीण हैं, इत्यादि ज्ञान इस गणना द्वारा ही उसे था। राष्ट्रीय उन्नतिके लिये इस प्रकारकी गणना लाभदायक रहती है। इससे शासकों-को यह पता लग जाता है कि किस व्यवसायकी कितनी उन्नति है, कितने बेकार हैं, किन्हीं प्रोत्साहनकी आवश्यकता है-आदि। यदि इस बातका ज्ञान न होगा तो राष्ट्रीय उन्नतिके लिये कोई भी कुछ नहीं कर पाएगा। गण-पठिते मनुष्यगणनाद्वारा इन सब जानकारीयोंको एकत्रित किया। गणेश, गणपति आदि नाम उन्हें इसके पञ्चाङ्ग प्राप्त हुए हैं और वे जातक भी प्रणहित हैं। आज हम इसका स्मरण करते हैं, किन्तु यह विचार नहीं करते कि उसने अपने जीवनमें क्या कार्य किया!

गणोंके मण्डल बनाये

लोकसंख्याकी गणना हुई। किस व्यवसायमें कितने लोग हैं, इसका पता लगा और उनकी आर्थिक स्थिति सामने आनेपर गणोंके मण्डल स्थापित किये गये। प्रत्येक गण-मण्डलका एक अध्यक्ष निर्वाचित किया गया। इस प्रकार गण, गणमण्डल एवं गण-मण्डलाध्यक्षकी योजना पूर्ण हुई। अपने अपने गण-मण्डलके विकासके दायित्वका भार अध्यक्षपर आया और उन्होंने तदनुसार कार्य आरम्भ कर दिया।

गणनायक और विनायक

गण समुदायपर एक 'नायक' होता था और अनेक नायकों पर एक 'विनायक' नियुक्त रहता था। व्यवसाय एवं प्रदेशोंकी अनुकूलताके हिसाबसे 'गण, गणमण्डल, गणमण्डलाध्यक्ष, नायक, विनायक, पति, नाथ' आदि पद निर्मित किये हुए थे। अपने अपने अधिकारके क्षेत्रका उत्तरदायित्व उस उस पदाधिकारीपर रहता था। इस प्रकारकी यह राष्ट्रीय योजना सम्पूर्ण राष्ट्रमें जारी हुई।

एकबार इस प्रकारकी योजना आरम्भ होजाय और तदनुसार कार्य होने लगे तो साकू लः महिनेमें ही सारे

राष्ट्रमें नवचैतन्यका संचार हो सकता है। यही स्थिति हल छोटेसे शीघ्र हो गई।

आलर्थिका प्रारम्भ

जहाँ तहाँ माना प्रकारके आलर्थिका प्रारम्भ होगया। ग्रन्थालय, औषधालय, शिक्षणालय आदि नामके ये 'भूतालय' स्थापित हुए और उनके कार्य अपने अपने आलर्थियोंमें जनताकी उचितके लिये प्रारम्भ होगये। इसमें महत्वकी बात यह थी कि एक भी मनुष्य लापरवाह न रहे ऐसी व्यवस्था हुई। अतः इस राष्ट्रके प्रत्येक मनुष्यको ऐसा लगा कि राष्ट्रीय सरकारको मेरी चिन्ता है, वह मेरा हित करनेके लिये कृतसंकल्प है।

गुणोंका दण्ड

यदि कोई नागरिक उन्मत्त होजाए, गुण्डागिरी करने लगे, राजका अनुशासन भङ्ग करे तो उसके नियन्त्रणके लिये 'गणमैत्रीहर्ता, दण्डनायक' आदि अधिकारियोंकी नियुक्ति की गई थी। इस कारण अनुशासनका पालन व्यवस्थित रूपसे होता था। अनुशासन भङ्ग करनेवालेको दण्ड दिया जाता था। अतः कठोरतापूर्वक अनुशासनका पालन होता था।

अनुशासन और सामर्थ्य

अनुशासनके बिना संगठन नहीं और संगठनके बिना उचित संभव नहीं, इस बातको सामने रखते हुए अनुशासनका पालन न करनेवालोंका दंड देनेकी उचित व्यवस्था करके गणसत्ते स्वयंकी दृढताका उदाहरण प्रस्तुत किया है।

आपत्काली व्यवस्था

इस योजनाके साथ साथ यदि कोई बीमार होजाए तो उसे दूर करनेकी व्यवस्था, व्यवसायमें किसीको कोई अनुविधा उत्पन्न होजाए तो उसे दूर करनेकी व्यवस्था, बेकारोंको उनकी योग्यतानुसार काम दिवानेकी व्यवस्था और प्रत्येकको उसके धर्मके अनुरूप पारिश्रमिक मिलनेकी व्यवस्था गणपतीने अपने इन मण्डलों द्वारा बनाई थी।

कार्यशास्त्रालय, गन्धनशास्त्रालय, आदि आलर्थिका निर्माण प्रत्येक मण्डलोंमें किया गया था और उनका नियन्त्रण केन्द्रीय कार्यालय द्वारा हुआ करता था। इस प्रकार सम्पूर्ण जनताका सम्बन्ध प्रजाके साथ जाता था। इस

कारण प्रजा एवं सरकारमें अपनत्वका भाव उत्पन्न होगया था और प्रजाजनमें एकदम जागृति उत्पन्न होगई।

सैन्य-रचना

इसके बाद गणपतीने अपनी सेनाका निर्माण किया और प्रधानने सैन्य विभागका आविर्भाव स्वीकार करके इस सेनाकी शक्ति खूब बढ़ा ली।

इस और सैन्यकी वृद्धि हुई और कठोर अनुशासनका पालन होनेके कारण उसकी शक्तिमें भी वृद्धि हुई। एक और गटशः व्यवसायका विभाजन हुआ, मण्डलशः सबकी व्यवस्था होने लगी और इस प्रकार जागी जागृत होकर उन्नत होने लगी।

मान्यता-वृद्धिके लिये योजना

इसके पश्चात् मण्डलने अपने जातीकी मान्यता बढ़ानेके लिये बाहरके देशोंको अपनी सेना और अपने कारीगरोंकी मदद भेजनेका उपक्रम शुरू किया। भूतनाती सशक्त, साहसी और हिंसक तो थी ही। अब उसे संगठनकी शक्ति भी प्राप्त होगई। इस प्रकार इस जातीका पराक्रम बढ़ी-तीय माना जाने लगा। 'वीरमद्र' के पराक्रमकी शिवनी प्रशंसा की जाए उतनी थोड़ी ही है।

इन्द्रादि देव भूतनातीकी अपेक्षा बहुत सुधरे हुए और प्रगतिशील थे; किन्तु इस कारण उनमें विहासिता भी बहुत कुछ पर कर गई थी। इन्हे किसी न किसी सैनिककी अपेक्षा थी ही। वे हम समय प्राप्त हुए और प्रधानने सैनिकीय नेतृत्वमें वीरमद्रकी सेनावे प्रखर पराक्रम दिलाकर वे इन सबके आदरके प्राप्त भी बने। सभी देशोंको इस समय गणपतिने अपने लोगोंकी सहायता दी और उसका परिणाम यह हुआ कि इस जातीकी और-जिसे कभी वे हीन और तुच्छ दृष्टिसे देखते थे उन्हींकी और-वे अत्यन्त आदरभाव रखने लगे ॥

अग्रपूजाका मान

ये ही कारण थे जिनसे कि गणपतिको अग्रपूजाका मान मिला और आजतक भी जो अविच्छिन्नरूपेण अवस्थित है। गणपति यदि अनुकूल रहे तो समस्त विघ्नोंका नाश हो जाता है और यदि वह प्रतिकूल हुआ तो अनेक विघ्न

वत्पत्र होनापड़े। अतएव इसे ' विप्रहर्ता और विप्रकर्ता ' कहा जाने लगा। शक्तिमान् जो होगा वही विप्रोंकी वृत्ति कर सकता है। अथवा उन्हें उत्पन्न भी कर सकता है; यह बात सबके लिये ध्यान देने योग्य है।

देवोंका अनुकरण

' जैसा देवोंने किया वैसा ही हम करें ' ये वचन वैदिक कालके ऋषियोंके थे और इसके अनुसार आचरण करते थे। वैदिक एवं सामूहिक उन्नति भी प्राप्त किया करते थे। आज भी गणपतिका राष्ट्रीय संगठनका यह तथ्य हलना सरल एवं हलना बोधप्रद है कि वह कोई भी अपने राष्ट्रीय उन्नतिके लिये आचरणमें लासकता है। हिन्दु जन घर-घर और गलीगलीमें गणेशोत्सव करेंगे, मोक्ष बनाकर खावेंगे, और स्वयंको गणेशका भक्त भी बतावेंगे। किन्तु गणपतिने जिस प्रकार अपने राष्ट्रीय उन्नतिकी उसे समझनेका प्रयत्न नहीं करेंगे। गणपतिके कार्यक्रमको यदि हम अपने राष्ट्रमें आस्था कर दें तो हमारा राष्ट्र उन्नत हो सकता है और उसे विश्वमें अग्रवृत्तका सम्मान भी प्राप्त हो सकता है। किन्तु केवल मोक्ष लानेके अतिरिक्त और कुछ करना ही नहीं है वहाँ ये कार्यक्रम पनपेंगे

जिस प्रकार ? इसके लिये तो ' भाविश्रान्त परिश्रम ' करना चाहिये; किन्तु यह सब करे कौन ?

केवल गणपति ही नहीं अपितु सहस्रावधि देव और देवताओंके जीवनचरित्र आज भी हिन्दुओंके लिये बोधप्रद सिद्ध हो सकते हैं। पुराणोंमें इन सबके चरित्र इसी हेतुसे लिखे हुए हैं। गणेशका यह कार्यक्रम गणेश पुराणमें है। गणेश ही दो नामावलिमें प्रसिद्ध हैं। वे सब इस कार्य-क्रमकी दृष्टिसे मनन करने योग्य हैं। एतद्विषयक समस्त साहित्य हमारे पास है और वह अखण्ड स्पष्ट एवं सर्व-विदित है।

राष्ट्रकी जनगणना व्यवसायकी दृष्टिसे करनी चाहिये, उसके गण करने चाहिये, मण्डल बनाने चाहिये, उनपर निरीक्षक रखने चाहिये और उनकी उन्नतिके लिये जो कुछ भी आवश्यक हो वह सब करना चाहिये तथा सरकारको ऐसी व्यवस्थाके लिये पूरी सहायता करनी चाहिये। यह कार्य अधिक व्यवसाय न होकर अति सुकर है।

हमारी संस्कृतिने उन्नति एवं संगठनका यह कितना बड़ा कार्यक्रम हमारे सामने रखा है। किन्तु यह सब है उसके लिये जो इसे सक्षम बनाना चाहिये।

अनुवादक-महेशचन्द्र शास्त्री, विद्याभास्कर



उपनिषदोंको पढ़िये

१ ईश उपनिषद्	मूल्य २) डा. व्य. ॥)
२ केन उपनिषद्	,, १॥), ,, ॥)
३ कठ उपनिषद्	,, १॥), ,, ॥)
४ प्रश्न उपनिषद्	,, १॥), ,, ॥)
५ मुण्डक उपनिषद्	,, १॥), ,, ॥)

संजी - स्वाध्यायमण्डल, भावन्दाश्रम, किष्ठा-पारवी (चरघ)

मायाके कुहरेको छितरा दिया

लेखक— श्री. श्यामसुन्दर

बहु कौनसा अनुभव दिन था जब कि मायाका कुहरा भारतीय जीवनके प्रयोगमें अन्धकार छाया हुआ आया था? बहु कौनसा तमसाहृत दिन था जब कि प्राचीन समाज संग हो गयी, हाथेकोनकी प्राचीन विज्ञानका मेधाचक्रम हो गई और भारतीय संस्कृतिकी प्राणशक्ति तथा नमनशीलता भीमी पड़ गयी और क्षीण होने लगी? ऐसा किस तरह हुआ कि जीवनके उत्थोपर प्रायः ग्रहण सा कम गया और क्षीयता और गन्दगीके द्वारा नम्र जातमाकी और पलायन करना मनुष्यकी सर्वोच्च सिद्धि माना जाने लगा?

वैदिक युगके जीवनपर मायाकी छाया नहीं पड़ी थी। उस कालमें जीवन मुक्तिको हो रहा था, वह था ब्रह्मकुल एवं ब्रह्मलोक, वह था शक्तिमान तथा विस्तारशील, वह था उत्पुङ्गव, आश्चर्य, आनन्द तथा स्वतंत्रतासे परिपूर्ण। विचारके नायकगण, सत्यके द्रष्टागण, जीवनको अगवती उपोत्तिकी सिद्धि तथा अभिव्यक्तिका क्षेत्र मानते थे, और इस क्षेत्रको विस्तृत, आलोकित तथा समृद्ध करनेके लिये महत्तर शक्तियों और मानव प्रकृतिकी शक्तियोंके बीच सतत संसर्ग चकता रहता था। जीवनको अधिकधिक महत्तर पूर्णता तथा अधिक प्रभूत प्रस्कृतिके लिये तैयार करनेके लिये उत्कृष्टतम भाषाशक्ति अनुभूतियों जीवनपर कौटुकर भारी थी। इस गौरवपूर्ण युगमें प्रत्येक परापर हम देखते हैं एक सामाजिक सरलता एवं पवित्रता, भगवानके हस्त-क्षेपमें विश्वास और श्रद्धा। उस समय मायाका बर्ष अम वा सतीषिका नहीं, था, वरन् वह था ज्योतिकी माता, बिचके खामीकी परमा सृष्टिकारिणी शक्ति।

तदिन्वस्य त्वयभस्य धेनोरा नामभिर्ममिरे सकम्प्य गोः। अन्यदन्वदस्यै वसना नि मायिनो ममिरे रूपमस्मिन् ॥

ऋग्वेद ० ३।१८।७

अरुणचतुस्रसः पृश्निरग्नय उक्षा विमर्ति भुवनानि वाजयुः। मायानिचो ममिरे अस्य मायया नृचक्षुस पितरो गर्भमा दधुः ॥

ऋग्वेद १।८३।३

उस सुदूर युगमें, मानव संस्कृतिके इस अकनोद्य कालमें जीवनकी नीचें डाढ़ी गयीं, विज्ञान और गहरी और विकसित होती हुई संकोषिके प्रकाशमें अन्धतम जादूकी कल्पना की गई, उनको रूप दिया गया, और कार्य जातिके विकासक्रमकी सामान्य राहकी छाया लींथी गई। भारतीय संस्कृतिके समूचे धाराप्रवाहको रूप देनेवाके और शासित करनेवाके जो प्रमुख सज्जनमक विचार हैं वे ऋषियोंकी जिह्वासे विपुलकी योगि प्रणत हुए, और वे ऋषियग कोई जीवनसे बचन हटे हुए सत्प्राप्ती नहीं थे, वरन् वे थे समाजके नेता और संगठन कर्ता, और वे थे उसकी निषतिके सुदूरदर्शी निर्माणकर्ता।

“पञ्चजना मम होत्रं जुवन्तां योजाता उत ये यक्षियासः। पृथिवी नः पार्थिवात्पार्ष्वं हसोऽन्तरिक्षं दिव्यात् पार्वत्मान् ॥

तन्तु तन्वन् रजसो भानुमन्निधि ज्योतिष्मतः पथो रक्ष धिया कृतान्। अनुत्थणं वयत जोषु-वाग्मपो मनुर्भवं जनया दैर्घ्यं जनम् ॥

सतो नूनं कवयः सं शिशीत याशीर्भिर्या-भिरधुताथ तक्षय। विद्वांसः पदा गुह्यानि कर्तन येन देवासां अमृतत्वमानशुः ॥”

० (ऋग्वेद १०।५३।५।६।१०)

“पंचजा, (जिस प्रकार दो बार जन्मे हुओंके लिए ‘हिम’ कन्द है उसी प्रकार मृष्टमें ‘पञ्चजना’ का तात्पर्य पौषकार जन्मे हुए जनेषि है, उसी शब्दके लिए इस ‘पंचजा’ व्यवहार कर रहे हैं), प्रकाशसे जन्मे हुए

और अर्धनीच जन, आप मेरा बड़ स्वीकार करें, पार्थिव विपदाओंसे हमारी रक्षा प्रविष्टि करें, ऐसी विपदाओंसे हमारी रक्षा अनरिक्त करें। जगतके बीच तने हुए चमकते तन्तुका अनुकरण करो, 'ची' के निर्मित ज्योतिष्मान पथोंकी रक्षा करो, मानव बन जाओ, देव-जातिका सृजन करो। तुम सत्य-कवि हो, तुम चमकते शूलोंकी धार तेज करो जिनसे तुम अमरत्वके मार्गका रक्षण करते हो, तुम उन संहिवोंका निर्माण करो जिनसे देवतागण अमरत्वक जा पहुँचे।"

आर्य संस्कृतिका मूलमंत्र इन्हीं शब्दोंमें है "देव-जातिका सृजन करो।" पृथ्वीको माताके रूपमें माना जाता था और अग्नि-रसिकगण, जिनकी चेतना आत्माके सूर्य-कोशोंमें अमन करती थी, पार्थिव जीवनमें ही समृद्धिशाही तथा पूर्ण पूर्णताकी ओज करते थे।

"माता भूमिः पुत्रो अहं पृथिव्याः।
निधिं विप्रती बहुधा गुहा वसु मणिं हिरण्यं
पृथिवी ददातु मे।।..."

ये ग्रामा यदरण्यं या समा अधि भूम्याम्।
ये संप्रामाः समितयस्तेषु चारु वदेम ते॥

अथर्व वेद १२।१।१२।३७।५६।

"मैं पृथ्वीका पुत्र हूँ, भूमि मेरी माता है...वह मुझे अपने बहुविध वस्तु मणि दे, अपने गुह्य धन दे...हे पृथ्वी: इन नुहारी सुन्दरताकी बात कहे जो कि तेरे ग्रामों, अरण्यों समाधि एवं संप्रामोंमें है।"

आत्माकी निःसीमता एवं अमरतामें पूर्ण स्वतंत्रता, और पृथ्वीपर गर्भार तथा समृद्धिशाही जीवन, यह था आर्य संस्कृतिका लक्ष्य, हृषमें थी सगं और गृह दोनोंके प्रति मन्त्रार्ह। जातिके जीवनके उन्मुख प्रसुष्ट पर मायाका कुहरा उस समय नहीं छाया था, उस कालमें आत्मा और उसके आभिव्यक्त होते हुए पदार्थ जड़ तत्व दोनोंमें अजल जानन्द पानेकी ओज की तावती थी।

'नः.....देव। निरिति च रास्वादितिमुरुष्य॥

अथर्व वेद ३।२।११

आत्मा और जड़, असीम और सीम, एक और बड़, सर्वोका एक, व्यापक इष्टिमें आखिलन किया जाता था, और

अमर उद्योगमें पूर्ण जीवन व्यतीत करना मानव जीवनका उच्चतम लक्ष्य माना जाता था।

उपनिषदोंके कालमें जीवन गुहा अधिक विस्तरणशील, समृद्ध, सबल तथा तेजस्वी रूपसे सृजनकारी। समाजमें आर्य कई रंग, समाजमें जटिलता आई, और इससे बहुविध अंगोंके बीच पुरातन आध्यात्मिकता उर्बरा गंगाकी भाँति बढ़ने लगी। ज्ञान तथा शक्ति साथ साथ बढ़ते थे और एक सहज पवित्रता आत्माके बहुविध तथा निर्भीक प्रयासों को सहारा देती थी। उस समय इन प्रयासों पर अन्धकार छाये और इन्हीं पंगु करनेवाली माया था जगत मरिचिका-की कोहूँ धारणा नहीं थी। मायाको माना जाता था प्रकृति-मायास्त्रु प्रकृति विद्या-और मायाके स्वामीको विश्वका परम प्रभु। जगतको माना जाता था स्वयं ब्रह्म ब्रह्मवेदम देश कालमें अपना विस्तार छिपे हुए ब्रह्म, और अतएव वास्तविक, स्वयं ब्रह्मके जैसे वास्तविक, यद्यपि सापेक्षिकतः तथा परिवर्तनशीलतः वास्तविक।

"तपसा चीयते ब्रह्म ततोऽन्नमभिजायते।

अन्नात्प्राणो मनः सत्यं लोकाः कर्मसु चान्मृतम्।

मुण्डक उपनिषद् १।१।८

तपसे परब्रह्म अपना विस्तारण करते हैं और ब्रह्मसे अन्न उत्पन्न होता है और अन्नेसे प्राण, मन, सत्य तथा जगत उत्पन्न होते हैं और कर्मोंमें अमरत्व है।

'कर्मसु चान्मृतम्' कर्मोंमें अमरत्व यह प्रमाणित करता है कि जीवनके सारे कल्याणकारी कर्मोंको केवल हर्ष और स्वतंत्रतासे स्वीकार ही नहीं किया जाता था, बरन् जीवनमें उच्चतम तथा पूर्णतम सिद्धि एवं पूर्णता लानेके लिये उन्हें अपरिहार्य माना जाता था।

कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छ्रुते समा।।

एवं त्वयि नान्यथेतोऽस्ति न कर्म लिप्यते नरे॥

ईश उपनिषद् ९

इस जगतमें कर्म करते हुए सौ वर्षक जीनेकी इच्छा करनी चाहिए। और किसी तरह नहीं, केवल ऐसा करनेसे ही ऐसा होता है कि मनुष्यमें कर्मकी क्लेशा नहीं रहे।

पुरुष एवेदं विश्वं कर्म तपो ब्रह्म परान्मृतम्।

एतद्यो वेद निहितं गुहायां सो विद्याप्राप्त्यि

चिक्रित्ताह सोम्य॥ मुण्डक उपनिषद्, २।१।१०

“ विषयमें यहाँ जो कुछ भी है, कर्म, तप, ज्ञान, परम मनुष्य, यह सबकुछ आत्मा है । हे सोम्य, जो कोई अपने हृदयकी गुहामें हृदय तप आश्रयको देख लेता है, वह इसी शरीरमें अविद्याकी प्रतिको काट काटता है । ”

किन्तु जीवनमें दिव्य संसिद्धि के सिद्धान्तके हृदय व्यापक तथा सृजनकारी सामंजस्यके बीच, एक सुर, आत्ममें सुदूर और धीमा, किन्तु उष्यो उष्यो चटता गया जोरे धीरे जोरे पकड़ता हुआ, अपनी अलग तान छेदने लगा और अपनी स्वतंत्रताका दावा करने लगा ।- वह था जगतके परिखागक। सुर, जिसे बाह्यवस्त्वके आकिमान् व्यक्तित्वने इन्द्र तथा प्रजापतिके नेतृत्वके प्रभावपूर्ण सामंजस्यके विरोधमें छेडा। किन्तु हृदये उस समयके सौम्य एवं सामंजस्यमें खलक नहीं डाली। और फिर, वह बात भी है कि जगतको अस्वाभाविक कहकर उसे बिचकूल अस्वीकार कर देनेवाला कोई सम्पूर्णतया नकारात्मक दार्शनिक विचार भी उस समय नहीं था। सन्यासकी घुसी भाई आधिकार सापेक्षिकतामय जीवनकी संगत परिणतिके रूपमें, न कि जीवनसे पीछे हटने या पलायन करनेके रूपमें, जातिकी नसोंमें हृदयी प्रचुर प्राणसक्ति प्रवाहित हो रही थी कि वह जीवनके उत्पत्तयन हृदयकी ओर पीछे नहीं मोड़ सकती थी, और वह हृदय था “ कर्मसु चासुतम् ”। किन्तु फिर भी, वह तो मानना ही होगा कि जातीय चेतनाके सुदूर प्रान्तोंमें कहींपर जीवनकी दमकती हुई विविधिनी तरंगोंके सागने भयका प्रथम प्रकम्पन हुआ, कहींपर एक दुर्बलताका प्रारम्भ हुआ, कहीं पर भौतिक जगतकी जंजादकारी शाक्तियोंसे आत्माके अलग हटने और अपने आपको बिलकुल पृथक् कर देनेका एक प्रारंभ हुआ। किन्तु, नैसा कि मैंने कहा है, यह चेतनाकी किसी सुदूर तहमें हुआ और जातिके विचार तथा कर्ममें उसने तबतक कोई परिणाम उत्पन्न नहीं किया था। जीवन बढ़ता चला, स्तेज तथा स्मृच्छ, और उससे आत्माके कई रत्न उद्भूत हुए। यज्ञवस्त्व, जनक, अज्ञातज्ञान, आरुणि, गार्गी, मैत्रेयी, दन सबोंने जातिकी अग्रगतिमें, हृदयकी सांस्कृतिक विमर्शशक्ति और हृदयके वर्जित होने हुए सामाजिक संगठनकी समृद्धि तथा पूर्णतामें योगदान किया।

धर्मयुगमें, रामायण और महाभारतके मध्य, बहुदुर्गम

युगमें, भारतमें सामाजिक जीवनने एक महत्तर समृद्धि, विचार तथा कर्मकी एक आधिक फलवती जटिलता और सर्वतोमुखी बौद्धिक प्रगति प्राप्त की। आध्यात्मिक दृष्टिकोणी प्राचीन पुराणोंके स्थान पर जीवनके नैतिक, सौन्दर्य विधेयक तथा जीवन संबंधी मूल्य अथ आधिक ध्यान पाने के लिये और प्रगट होने लगे। और फिर भी, धर्मके रूपमें जो कि मनुष्यकी महत्तर बुद्धिमें आध्यात्मिकताकी उतरी हुई सृष्टि है, आध्यात्मिकताका परम आधिपत्य चलता रहा और वह एकमात्र सृजनकारिणी, समन्वयकारिणी तथा संघटनकारिणी शक्तिके रूपमें कार्य करती रही। यहाँ भी मायाका पशु-कारी जादू नहीं आया है। रामायणके युगमें दशरथ, जनक राम, भरत और महाभारतके युगमें कृष्ण, भीष्म, युधिष्ठिर अर्जुन, ये सब समाजके वर्द्धित होते हुए भवनको सहारा देनेके लिए आकिमान् स्पष्टिक स्तम्भकी भाँति खड़े हैं। सब जगह है समृद्धि, प्रगति और बहुलता, और राष्ट्रकी क्षमताओंका विजयी प्रसार। परिखागक सुर सायद योद्धा और जोर पकड़ चुका है, किन्तु फिर भी पहलेकी भाँति, हृदयके साथ जगतकी अस्वाभाविकताको कोई तान नहीं है। भाँति कृष्टियों और शहरों तथा नगरियोंके कोलाहलपूर्ण जीवनके बीच अबाध संसर्ग चकता था और बादके समयमें जातिकी प्राणसक्तिके उबारको ध्वंस करनेवाला, जगतको अस्वीकार करनेवाला जो निद्रांत आया, उस युगमें वैसा कोई सिद्धांत पानेकी खोज हम व्यर्थ ही करते हैं।

बौद्धिक तथा सामाजिक निर्माणकी दिशामें महत् प्रयासोंके इस युगसे हम आगे बढ़ने और पीछे हटनेकी विविध स्थितियोंके बीचसे गुजरते हुए, दसोंको पद्धति बंद भी। नियमोंको श्रृंखलाबद्ध करते हुए, प्राचीन समन्वयको विच्छेद करते हुए, सन्यासोंके बादसंको अतिशय महत्व देते हुए, ऋतु-वर्णोंके आश्रयको संकीर्ण अवधिमें अतिशय धारण करते हुए और इसके परिणामतः संस्कृतिकी सामान्य अवनति होते जानेकी दशासे गुजरते हुए, उस युगमें पहुंचते हैं जब कि प्राचीन संतुलनका जो कुछ भी अवशेष था उसे एक उग्र विभाजन ने भंग कर दिया, और जातिको परस्परमें विभाजित करते हुए उपेक्षित और जीवन दोनो भुवोंके चुम्बकोंकी भाँति खड़े हो गये। यहाँ था बौद्ध धर्मका काल।

बौद्ध धर्म आया युगात्माकी पुकारके उत्तरमें, किन्तु

इस समयकी सुराहियोंका ह्वाला करनेकी उद्युक्ततामें, उस समयकी कैली हुई विषमता और नम्र बाह्याचारकी कृत्तिकी टीकी करनेकी उद्युक्ततामें, इसने जातीय संस्कृतिकी जड़पर ही कुहरादी मार दी और एक भयंकर वैदिक इमारतके भारके नीचे कार्य आध्यात्मिकताकी स्वरूप अन्तरात्माकी जीवित गाढनेको हो गई, क्योंकि कार्य आध्यात्मिकता अपनी अन्तरात्मा भगवान्, उपनिषदोंके ब्रह्म या परम पुरुष, गीताके पुरुषोत्तमके बिना सदा है ही क्या ! सामा-
जिक सुधारके क्षेत्रमें बौद्ध धर्मने विपुल कार्य किया, उसने भारतीय जांवनोंकी आचारगत पवित्रता तथा सरलताको पुनः प्रतिष्ठित करकेका प्रयत्न किया, उसने चर्मके अन्दर एक उदार जनतंत्रका समावेश किया, किन्तु उसने जीवनके प्राचीन सारसंस्कारको भंग कर दिया और ईश्वरको निर्वासित कर डाला। अनिष्ट, लभ्यता, दुष्टता, और अनिष्ट निःसारता या किसी आंतरिक सारका अभाव, ये जो कि अज्ञानके जीवनकी बाहरकी छाँव हैं, इनमें अतिशय रूपसे संलग्न बौद्धधर्म बाह्य प्रभावको सहारा देनेवाले मूकगत, जमर आत्मिकको नहीं देख पाया, वह जानन्द जो कि जैसा प्राचीन दृष्टा जानते थे, अज्ञानकी छाँवियोंको जीतने और सृष्टिमें अभिव्यक्त होनेका उद्यम कर रहा है। जीवनसे ईश्वरको निर्वासित कर डालनेमें इसने अपनी जन्मभूमिसे अपने आपको ही निर्वासित कर डालनेकी राह तैयार कर डाली।

इस प्रकार भारतके धर्ममें मायाका कुहरा क्रमशः विस्तारित होने लगा। उस समय इसका नाम माया नहीं पड़ा था, इसे कर्म कहा जाता था, किन्तु जीवनपर इसका जो अवसादकारी प्रभाव पड़ा उसकी सीमा नहीं बांधी जा सकती। यह राष्ट्रीय प्राणशक्तिके लोचोंको सुखा डालने लगा और उसकी "चेष्टा" को पंगु करने लगा। और फिर भी वह विरोधाभास है कि बौद्धधर्मके अवसादकारी प्रभावके बावजूद भी प्राचीन प्राणशक्ति तथा सृजनारम्भक शक्तिका एक विशाल अंश बचा रहा जो कि कला और विज्ञानमें, दर्शन और साहित्यमें, राजनीति और समाजशास्त्रमें और जीवनके अधिकतर विभागोंमें प्रचुर आश्रय उत्पन्न करता रहा। वहाँ भी बौद्धधर्मकी कठोर दार्शनिक निष्पत्तियों और उसके वेद खंडनके विरोधमें विद्रोहका एक आन्दोलन प्रारंभ हुआ, किन्तु समग्रतः वह पुनः एक क्षीणकारी कर्मवादकी छाँवमें म्बलीत हुआ।

तब जाये संकराचार्य, ब्रह्मके बीर पुनारी, प्राचीन एके-
वरवादके पुनः प्रतिष्ठाता और ब्रह्मसूत्रके दर्शनके विस्फोट-
रक उभारवाता। आदिकी चेष्टाको "एक" के सङ्कीर्ण और, वेदों और उपनिषदोंके "एकमेवाद्वितीय" के सत्य की ओर पुनः केन्द्रितके अतिशय उत्साह और जोशमें बन्द होने उसे इसके "बहुत्व" से विहीन कर डाला, और वह "बहुत्व" उनके द्वारा ज्ञान्तिका नाम पानेपर भी अपनी हठ वास्तविकतासे उन्हें छिटाता रहा। कर्मके स्थापन पर माया और जगत्की पुकार और सन्वासीके चोकेकी पुकार सहस्रो ध्वनियोंमें गूंज उठी। निष्कल भिक्षुय ब्रह्म पुनः प्रतिष्ठित हुए, किन्तु प्राचीन अन्धधर्मसिद्धिोंके परम पुष्ट नहीं, और जगत्का विरस्कार किया गया, उसकी वास्तविकता अस्वीकार की गयी, जगत्-जीवनको निरुत्साहित किया गया और उसे दृष्टा डाला गया। संकरने बौद्धधर्मको निकाल बाहर तो किया, पर यह भी ऐलना पड़ा कि वह स्वयं उनके घरमें ही अपना घोंसला बना चुका है।

संकरके समयसे भारतका धर्म कम या अधिक सदैव मायाके कुहरसे आच्छादित रहा है। प्राचीन जपियोंकी पूर्ण दृष्टि और पूर्ण जीवनकी ओर फिर वापस जानेके विभिन्न साक्षिणाकी प्रयत्न किये गये, किन्तु राष्ट्रीय क्षीण होनी हुई प्राणशक्ति ऐसे दुष्कर प्रयासमें जासानीसे नहीं जुट सकती थी। बीच बीचमें कुछ आध्यात्मिक बह-
शास्त्रियोंने बड़े ही मायावादके निर्गम, पंगु और सीमित करनेवाले प्रभावोंके विरोधमें कान्तिकारी शक्तिके साथ प्रतिक्रिया की और राष्ट्रीय मनको कई दिशाओंमें उन्मुक्त किया, किन्तु मायाके सिद्धांतका आचारगत आधिपत्य और संदुष्ट नम्रताका आकर्षण उनके छिपे अत्यधिक बलशाली प्रभाव-
नित हुए। मायाके कारण जातिके जीवनमें दुर्बलता आई, वह दासतामें डूबने लगी, उसके मध्यम आदर्श खोए गये और उसकी प्राणशक्ति अवसादग्रस्त और क्षीण हो गई।

राष्ट्रीय दुर्बलता और अनिश्चितताकी यह स्थिति हास-
तक चली रही। एक ओर ज्ञान प्रेम एवं साक्षिकी प्रेमता और प्राचीन संयुक्तनके पुनराविष्कारकी ओर एक नदम्य विचार; और दूसरी ओर विश्वसलता, अचनित विश्वद-
में गुनः पुनः पतन। जीवनमें फिरसे ज्ञान देनेसे क्या ज्ञान यदि वह एक विपुल असत्य, दुःखस्य उन्माद भर ही हो। वास्तविकतासे जो सुर उठा था वह अब भर्बर नार् करने लगा,

बसने जोर पकड़ किया, अपना आधिपत्य चलाते लगा।

रामदेवान् रामके आगमनसे और क्रियात्मक पश्चिमके बहते हुए सम्पर्कसे मायाका कुहरा पतका पड़ने लगा और उसमें कुछ छिद्र हो गये जिनमेंसे नयी ज्योतिषी कुछ चमत्के समाजके जीवनके अन्दर प्रवेश कर गईं। जीवनके सूक्ष्म अथवा सूक्ष्म फिरे सोपित करने लगे और लोगोंकी आँखें अतीत काँकरी महलवा और मदिमाकी और घुमने लगीं। किन्तु निर्णायक बग तो रंगमंच पर श्री रामकृष्णके आनेपर ही डटाया गया और मविष्यके सूत्रकारी समन्वय की कुछ कपरेआ सुदूर क्षितिज पर अंकित हुईं। जिस दिन समाधिची शांति और आनन्दमें वृद्ध रहनेकी चाह करनेके कारण विवेकानन्दको श्री रामकृष्णने डाँट दिया वह दिन आमतमें पुनर्जन्म पासी हुई आध्यात्मिकताके इतिहासका एक महावर्ण दिन था। उन्होंने जगत्में माताके कार्यके वीतिमान संदेशके समुच्च ध्वनितत युक्तिके पारंपरिक आदर्शको छीका करके दिखाया दिया। किन्तु फिर भी जातीय चेतना तथा जीवन पर मायाका पर्दा रंगा रहा, यद्यपि उनमें आत्माको तुल्य करनेवाले आदर्शकी संजीवनी संचारित हो गई थी।

ऐसे क्षणमें श्री अरविन्द आये पृथ्वी पर दिव्य जीवनका और मानव प्रकृतिके मूलगत रूपान्तरका संदेश लेकर, उनकी अज्ञात दिव्य दृष्टिने तुरन्त ही यह खोज करकी कि वास्तविक प्राचीन ब्रह्मजोने मनुष्यकी सुसमंजस परिपूर्णताको, किस रूपमें देखा था और वे उस दिव्य परिपूर्णताको सिद्ध करने और मनुष्योंके जीवनमें उसे उतारनेके कार्यमें लग गये। उन्होंने आध्यात्मिक और कौटुम्हिके अन्तरको विनष्ट कर डाला और यह घोषित किया कि हमें सारे जीवनको जबके अन्दर भगवानकी विकासक्रमसे होती हुई अभिव्यक्तिके क्षेत्रके रूपमें अपनाना है।

“किन्तु प्राचीन प्रज्ञा” की स्थिर दृष्टिने समझ लिया था कि परमदेवको लक्ष्ये जाननेके लिये सर्वत्र समभावसे उसे देखना होगा। अनेक युद्धिके साथ, इनके आत्मरूपाणके वैधिव्यकी जो आपात विरोधी छीका हो रही है, उसे जवाबसे प्रहण करना होगा, किन्तु उससे अभिवृत्त नहीं होना होगा।

“तो हम एकदशवर्षीय वर्षाद्विती अष्टवर्षीको लक्ष्य रख देंगे जो कि वह कहती है कि चूंकि “एक” निर्विशेष ही वास्तविक है, इसलिये “बहु” सविशेष, ज्ञान

है और चूंकि विरोध सदा और वास्तविक है, इसलिये “सापेक्षिक” असदा और अवास्तविक है। यदि हम “बहु” में “एक” की खोज करते चले तो हम वही अनुभव और पूर्ण छेका लेंगे कि वह “एक” ही भूत भवते है, सर्वथा द्विद सविधितः”।

“चिन्मय मन यदि यह देखे कि विश्व एक अवास्तविक स्वप्नमात्र है तो यह उसी प्रकार निर्वृद्ध सत्य नहीं हो सकता जिस प्रकार कि जब मनका यह देखना कि ईश्वर और “परापर” अवास्तविक स्वप्नमात्र है। एक क्षणमें तो है इन्द्रियोंकी प्राधानिकतामें अन्वय और स्पष्ट सिद्धताओंकी ही एक मात्र वास्तविकता समझनेवाला मन जो ज्ञानके अन्वय किसी साधनका उपयोग करनेका अन्वय नहीं होता था अपनी वास्तविकताकी मायनाको किसी जटिल अनुभव तक विस्तृत करनेमें लग्न होता है। दूसरी दृष्टाईं वही मन जब मातृत चेतनाके कोकसे चला हुआ विदेह तथ्यके सर्वात्मिमावी अनुभवमें चला जाता है तब यह बस सम्पूर्ण दर्शनकी असमर्थताको संस्कार रूपसे अतीतिव्य कोकतक के जाता होता है। तब उसकी एकदलीय दृष्टिको इन्द्रियोंकी संवेदनाएँ स्वभाव या कुतुक सहज लगती हैं।” (दिव्य जीवन)

जीवनको क्षीण शीर्ष करनेवाले मायाके सिद्धांतके मूल का ऐसे प्रकाशप्रद रूपमें वर्णन करनेके बाद श्री अरविन्द मानव जीवनके तत्त्वों और मानवजन्मके महान् लक्ष्यका संकेत करते हैं। “यदि अरूप ब्रह्मने रूप धारण किया है और जब तथ्यमें अपनी चिन्मय सत्ताको विभाजित किया है तो इसका तात्पर्य केवल हो सकता है चिदाभासकी सविशेष ध्वजनामें आत्म प्राकृत्यके आत्मका संयोग करनेके लिये। ब्रह्म जगत्में है प्राणके तत्त्वोंमें निजको प्रगट करनेके लिये। प्राण ब्रह्ममें निहित है निजके अन्दर ब्रह्मका आविष्कार करनेके लिये, अतएव जगत्में मनुष्यकी विशिष्टता और सार्थकता वही है कि वह विश्वचेतनाको उस लोक तक उठा के जाता है जहाँ पर आत्मस्वरूपकी परिपूर्ण उपलब्धिके द्वारा रूपान्तर सिद्धि सहज हो जाती है। परम देवताको जीवनके अन्दर परिपूर्ण करना, यही है मनुष्यका मनुष्यत्व। इसकी वास्तविकता आरंभ होता है पशु प्राणकी विशिष्ट प्रकृतिसे, किन्तु दिव्य जीवनका उच्चारणवही उस वास्तविकता को होता है।”

“किन्तु ही ऊँची स्थिर तक हम क्यों न बढ़ जाय,

यहाँ तक कि असलकी दुर्गम दुर्लभता तक भी लगे जांव, किन्तु तो भी यह अभिधान स्वयं ही जायगा यदि हम अपने आधारों को भूल जायें। निम्नतरको अपने आपके अरोसे छोड़ देना नहीं, वरन् हम जिस उच्चतर कोक तक पहुँच गये हैं, उसकी उपेक्षिते द्वारा उसे रूपांतरित करना, यही है दिव्य प्रकृतिका लक्ष्यम्। महा है असंख्य समग्रतासे पूर्णस्वरूप उनमें है। बहु विचित्र चेतनाका युगपत् समन्वय, अतएव आत्मी प्रकृतिको आधिपत्य करनेमें हमें भी अलख सम्पत्, सर्वाधार एवं सर्वावगाही होना होगा।”

हम प्रेरणा देनेवाले सर्वदोर्में श्री अरविन्द अपना संदेश देते हैं, जीवनमें पूर्ण ब्रह्मकी पूर्ण सिद्धका और रूपांतरित मानव प्रकृतिमें उनकी विशुद्ध आधिपत्यादिका। वह सर्वशक्ति हमें सुरत ही बेहोरी तथा उपनिषद्वादीकी गौरवमयी संस्कृतिकी स्थापक दृष्टि तथा शाक्तशास्त्रात्मि प्राणशक्तिकी ओर के जाता है और भारतके ही नहीं वरन् सारे संसारके भविष्यके लिये असीम आशासे प्रवर्णित कर देता है, क्योंकि भारतका अतीत मिश्र, यूनान या रोमके अतीतकी भांति सुल नहीं हुआ है। चकते हुए वर्तमानमें वह अत्यन्त सजीव तथा किष्काधीक है और महत्तर अधिपत्यके निर्माणके लिये अपना योगदान दे रहा है।

हम आत्माविचारका संकलन करते हुए कि भारतकी आध्यात्मिकता दुर्लभ, रक्षणी, अभ्यावहारिक और पारलौकिक रही है, और विचार तथा जीवनके क्षेत्रमें भारतकी संस्कृति कोई बड़ा कार्य नहीं कर सकी है, श्री अरविन्द लिखते हैं: “जब हम भारतके अतीतकी ओर दृष्टि देते हैं तब जो चीज हमारा ध्यान आकर्षित करती है... वह है उसकी विपुल प्राणशक्ति, जीवनकी और जीवनके आनन्दकी उसकी अनेक शक्ति, उसकी प्रायः अकल्पनीय जैसी बहुप्रसूतनी सृजनकारिता। तीन हजार वर्षोंसे—वासवमें इससे बहुत अधिक समयसे भारत प्रभु और जनवत रूपसे, बहुकृतसे एक अंश बहुमुखीमताके साथ रचना करता है प्रजातंत्रों, राज्यों और सप्ताज्योंकी, दर्शन शास्त्रों, जगतकी रचनाके सिद्धांतों, विज्ञानों, मतों, कलाओं और काव्योंकी, सब प्रकारके स्तुतियों, महकों, मंत्रों और सार्वजनिक उपयोगी इमारतोंकी, सम्प्रदायों, समारों और धार्मिक आश्रमोंकी, नियमों, विधानों और अनुष्ठानोंकी भौतिक विज्ञानों और आध्यात्मिक विज्ञानोंकी, योगकी और राजनीति और शासनकी प्रशासकीयोंकी, आध्यात्मिक

कलाओंकी और सांसारिक कलाओंकी, व्यापारों, व्यवसायों और सूक्ष्म कारीगरीकी, सुधीका अन्त नहीं, और प्रत्येक क्षेत्रमें किष्काधीकताकी वातिरिक्ता जैसी चीज है। भारत रचना करता है और करता जाता है और यकता नहीं, उसके लिये इसका अन्त नहीं जाता... वह अपनी भौगोलिक सीमाओंको पार करता हुआ अपना विस्तार करता है, उसके जहाज सागरको पार करते हैं और उसके वैभवकी-धारा श्रुति आदि और रोमक फैल जाती है। उसके उप निवेश उसकी कलाओंका, उसके काव्यों सिद्धांतोंका प्रसार आधिपत्यागो (यूनान और एशिया माइनरके बीचका प्रवेश) में करते हैं, उसके विद्वा मेथोरोडामियाको आत्माओं में पाये जाते हैं, उसके धर्म चीज और जागनको जीतते हैं और पश्चिममें फिलिस्तीन और अफेजेन्टियाको जितनी दूरी तक प्रसारित होते हैं, और उपनिषद्वादीका सन्त और शक्तिवाच्य ईसासमीहकी शिक्षा पर प्रतिध्वनित हो उठते हैं। हर जगह, जैसे उसकी भूमिमें, जैसे ही उसके कार्यमें, जीवनकी अतिबहुल शक्तिकी क्षतिप्रचुरता है।” (भारतका नवजन्म)

तो, ऐसा या अतीतका भारत, आत्माके वैभवोंमें महान् और विचार तथा कर्मके क्षेत्रोंमें भी उतना ही महान्, समृद्ध तथा शक्तिमान् तथा सृजनकारी। फिर जिस अवलोकिका आरंभ हुआ, उसका कारण यदि एकमात्र नहीं, क्योंकि अन्य कारण भी थे, तो भी प्रधानत बौद्ध शून्यवाद और शक्यके मायावादका विनाशकारी प्रभाव था। मायाने राष्ट्रको जीवनके उल्लाससे विहीन कर दिया, रचनाका उत्साह और आनन्द गुला दिया, और स्वयं उस प्राणशक्तिको गुला बाँटा जिसने कि अतीतमें उसे इतना महान् बनाया था। उसके अंतिम पवनका मार्ग हमने पछाड़ कर दिया।

भारतकी फिरसे उदयी हुई आध्यात्मिकता समस्त सृष्टाकी एकता और सृष्टिके अन्तर अंगवानकी इच्छा सेकनेवाली पुरातन दृष्टिको फिरसे पानेकी राष्ट्रपर अपनी प्रगति कर चुकी है। प्रभुत्वकी दिव्य रचना और भौतिक जगतके अन्तर अंगवानकी अभिव्यक्ति होनेके जीवनरविन्दके संदेहने सदाके लिये मायाके कुहरेको हिला दिया है। जीवनको उसके सारे सूक्ष्मों और किष्काधेके साथ फिरसे अपनाया जा रहा है और सार्वजनिक रूपसे अवतरित होती हुई उपेक्षितकी और उसका सुल मोड़ा जा रहा है। आज आत्मिक सुल, विशाल प्राणशक्तिकी जगानेके लिये और पृथ्वी पर “देव आदि” के पुरातन वैदिक ब्रह्ममोका स्वरूप पूरा करनेके लिये एक तेजोमयी सर्व आधिगनधारिणी, सर्व-रूपांतरकारिणी आध्यात्मिकता उठ रही है।

प्रवासी भारतीय बन्धुका एक पत्र

(यह पत्र आर्यजगत्के लिये चिन्तनीय है, ब्रिटिश गोबनामें ईसाहृयोकी प्रचार पद्धति एक भारतीयोंपर होने-वाले आघातोंका इन्से पटा लगाता है, साथ ही भारतीय सांस्कृतिक सत्त्वानोंके लिये उनके कर्तव्यकी ओर सचेत भी मिलता है।)

जीवन परिचय

श्री बाळकृष्ण बमोका जन्म ब्रिटिश गोबनाके गोचन प्रो नामके एक ग्राममें हुआ है। इस समय आप वहाँ तैयार कपडोंका व्यवसाय करते हैं। आपकी आयु ३९ वर्षका है। आपके पिता भारतसे ब्रिटिश सरकारकी गुलामी प्रथाके शान्तमेत वहाँ गये थे जो बादमें मुक्त होकर आजसे ३८ वर्षपूर्व भारत लौट आये थे।

पत्रका सारांश

भार्य श्री महेशचन्द्रजी, मादर नमस्ते।

आपका पत्र पाकर म अत्यन्त खुशी हुआ, आपसे पत्र व्यवहार करना बहुत पसन्द करता हूँ। भाईजी, आप इस देशवासियोंके लिये यदि कुछ सेवा कर सकें तो हमारे लिये यह सोमायकी बात है। हमारी रगोंमें भारतीयोंका खून बिद्यमान है। लेकिन आजतक आपकोगोसे अपना सच्चा सम्बन्ध तथा स्वरूप समझनेमें हम लोग असमर्थ रहे हैं। भाईजी, इस देशमें एक सच्चे वैदिक उपदेशककी आवश्यकता है और ऐसे उपदेशककी चुनना स्वाभाविक-मण्डकसे ही हो सकता है।

वहाँ एक व्यक्तिका मासिक खर्च २५ डालर है, जिससे इसका जीवन निर्वाह भ्रष्ट प्रकार हो सकता है। वह यदि हिन्दी सिखानेके कलास यहाँ खोल दे और अपने प्रचार कार्यको सभि, रथिको करता रहे तो उनकी जीविका पूर्ण रूपसे चल सकती है और इससे मिश्रित रूपसे जनसमूह भी हो सकता है। यदि इस देशमें उपदेशक द्वारा हम लोग एक मुक्तकुल खोल सकें तो इस देशका बहुत कल्याण होगा।

वहाँ कोई देशी सत्त्वा नहीं है जो जनताके लिये सेवा (शिक्षा, धर्मप्रचार, उपदेश, व्यापारी संरक्षा) कर सके। हाँ, आधोंका एक शिक्षा भवन अवश्य है जिसका खर्च १० हजार रुपयेका है- वह पक्का है। श्री प आत्माका मन्त्रजी एम. ए. वैदिक मिशनरी जो भारतसे १४ वर्षपूर्व आये थे, उनके प्रयत्नोंके फलस्वरूप वह भवन बना था। उनकी एच्छा थी कि विद्यालयके रूपमें इसे खोला जाय।



किन्तु ऐसा न हो सका, क्योंकि उन्हें अपनाक भारत लौट जाना पड़ा। उन्होंने लोटकर आने और वित्यालय खोलानेका वचन दिया था। आज छ वर्ष होसके और वे न लौट सके। उनका सेवा यहाकी जनताने खूब की थी और जनसमूह भी किन्ना था। अब वह भवन किन्ही नामधारी भावोंके अधिकारमें है। वे कुछ आदिमियोंको एकत्रित करने हवन आदि कर लिया करते हैं और शेष समय वह बर्ह रहता है। अधिकारश भाव भाई उस भवन तथा कर्मचारियोंके कोई सम्बन्ध नहीं रखते।

वहाँ इन साहूयोंका जो ईसाई होना चाहते हैं और जिनमेंसे कुछ अपनी माया अमेबी समझते हैं और कुछ हिन्दी, उन्हें अमरिकन आदि देशोंकी मिशनरियों द्वारा खूब सुविधाये दी जाती हैं। इस प्रकार आर्य जातिकी ये सन्तानें दिन प्रतिदिन ईसाई धर्ममें प्रविष्ट होकर अपने धर्मको जोड़ती जा रही हैं। पूज्यपाद श्री प सातबल्लक-जीको मेरे लिये नमस्ते कहें तथा स्वाभाविक मण्डकसे समस्त कर्मचारियोंको भी नमस्ते दें।

स्वाध्याय-मण्डल-संचालिता

संस्कृतभाषा-प्रचार-समिति किल्हा फारडी (सूरत)

परीक्षा-विभाग

५-६ एप्रिल ५२ ई. को होनेवाली संस्कृतपरीक्षाओंका कार्यक्रम निम्न प्रकारसे है-

शनिवार ५ एप्रिल		रविवार ६ एप्रिल	
१०॥ से १॥	२॥ से ५॥	१०॥ से १॥	२॥ से ५॥
विचारद-प्रश्न पत्र १	विचारद-प्रश्न पत्र २	विचारद-प्रश्न पत्र ३	विचारद-प्रश्न पत्र ४
×	परिचय-प्रश्न पत्र १	परिचय-प्रश्न पत्र २	परिचय-प्रश्न पत्र ३
×	×	प्रवेशिका-प्रश्न पत्र १	प्रवेशिका-प्रश्न पत्र २
×	×	प्रारम्भिकी	×

संस्कृतभाषाका अध्ययन करना प्रत्येक भारतवासीका राष्ट्रीय धर्म है।

संस्कृत हमारी मातृभाषा है। अतः उसका ज्ञान होना परम आवश्यक है। जो मातृभाषा है वह कठिन या दुर्बोध कैसे हो सकती है?

आवश्यक सूचनायें

- १- २-३ फरवरी १९५२ ई. की संस्कृत परीक्षाओंका परिणाम ता० २४-३-५२ को प्रकाशित किया जा चुका है।
- २- जो उच्चोर्ध्व परीक्षार्थी अपने अलग अलग प्रश्नपत्रोंके प्राप्तांक मंगाना चाहेंगे उन्हें चार बाने शुल्क भेजना होगा। अनुचीर्ण परीक्षार्थियोंसे भी शुल्क किया जाएगा।
- ३- जो अनुचीर्ण परीक्षार्थी अपनी उत्तर पुस्तकोंका पुनर्विरीक्षण करवाना चाहें इनको परीक्षाफल प्रकाशन तिथिसे २० दिनोंके अन्दर अर्थात् ता. १४-४-५२ तक प्रत्येक उत्तर पुस्तकके किन्ने बाँट जाना निरीक्षण शुल्क भेजते हुए अपना पूरा नाम, कमसेकमा एवं प्रश्नपत्र संख्या देकर प्राप्तिनाम भेजना चाहिये। निरीक्षणमें केवल हलवा ही देना जाएगा कि प्रत्येक प्रश्नके अङ्क दिये गये हैं अथवा नहीं।
- ४- फरवरीकी परीक्षाके प्रमाणपत्र ता० २१-४-५२ तक केन्द्रध्यक्षतापत्रोंके वास भेज दिये जाएंगे।

करता है, शत्रुके नगर और किले तोड़ता है और आर्योंके लिये स्थान करके देता है। इन लड़ाइयोंके अतिरिक्त भी इन्द्रके कर्तव्य हैं। वह अनुयायियोंपर दया करता है। सहायता देता है, धन देता है, हरप्रकारकी सहायता करता है। देखिये—

१२७ ये त्वायन्तः सकयाय सकयं वृणानाः
अश्वमदन् ।

‘ जो इन्द्रके अनुयायी होते हैं, और उसके साथ मित्रता करते हैं, उनको वह आनन्द देता है । ’ उनको सुख प्राप्त हो ऐसा करता है । ‘ १८७ य इन्द्रे युवांसि दधते, स जनः न भोजते, न रोषत् । ’ जो इन्द्रकी स्तुति करता है, वह स्थान-अन्न नहीं होता, और वह विनाशको भी प्राप्त नहीं होता। अर्थात् इन्द्रका जो अनुयायी होना है, वह सुरक्षित होना है और निर्भय होता है। वह इन्द्रकी सहायता प्राप्त करता है ।

इन्द्र धन देता है

११६ स धीरवत् गोमत् नः धातु ।

११७ वसुनि ददः ।

१५० सुरिभ्य उपमं वरुणं यच्छ ।

‘ वह इन्द्र वीर पुत्र और गौवें जिसके साथ होती हैं, ऐसा धन देता है। ज्ञानियोंको वह श्रेष्ठ धन देना है । ’ जो दान देने योग्य हैं उनको वह धन देकर सहायता करता है ।

१११ नः धार्यस्य पृथि ।

१३६ अधि क्षमि यत् विवुरुपं अस्ति, वसुनि
दाशुपे ददाति ।

‘ हमें स्वीकार करने योग्य भरपूर धन दो । जो इस पृथिवी-पर कुरूप या कुरूप है, उसका राजा इन्द्र दाताके लिये अनेक प्रकारके धन देता है ।

१३८ नः राये वरिवः कृषि ते मनः मघाय
गोमत् अश्ववत् रथवत् व्यस्तः ।

१७१ युवोद्यः गये आमर ।

‘ हमें धन मिले इसलिये श्रेष्ठ धन हमारे लिये दे । तेरा मन धनदान करनेके लिये प्रसन्न हो । गौवें, घोड़े, रथ आदि धन है । ऐसा यह धन हमें प्राप्त हो । जिसका नाश नहीं होता

४९ (वसिष्ठ)

ऐसा घर हमें प्राप्त हो । ’ अर्थात् हमें स्थायी टिकनेवाला घर, गौवें, घोड़े, रथ तथा अन्य प्रकारके अनेक धन हमें चाहिये । ये धन इन्द्र देता है ।

१४६ नः पितरः त्वे विश्वाः वामाः सुतुघाः
गावः अश्वः असम्बन् । रवं दवयते
वसु वनिष्ठः ।

१४७ विशा गोमिः अश्वैः अस्मान् राये
अभिगिशीहि ।

‘ हमारे पूर्वजोंने तुम्हारे पाससे सब प्रकारके धन, बुनास गौवें, उत्तम घोड़े प्राप्त किये थे । तू देवभक्तको धन देता है । तू हमें सौंदर्य, गौवें, घोड़े तथा धन दे दो । ’ हमें सब प्रकारका धन चाहिये । वह तुम्हारे पाससे मिलता रहा है, हमारे पूर्वजोंने तुमसे ही वह प्राप्त किया था । इसलिये हमें भी अब वह चाहिये ।

१६९ विभक्ता शीर्णं शीर्णं विवभाज ।

‘ धनका विभाजन करता हुआ तू प्रत्येक मनुष्यके लिये धनका विभाजन कर दो । ’ कोई मनुष्य बिना धनके न रहे ।

१८३ दाशुपे वसु सुदुः दाताऽभूत् ।— दाताके लिये धन नारवार देनेवाला ही । ऐसा कमी न हो कि दाताके पास धन दान करनेके लिये न रहे । दाताका धनकोश सदा भरपूर भरा रहे ।

‘ १८८ विश्वं रयिं नः आमर ’— चित्रविचित्र प्रकारका धन हमारे पास सदा भरपूर भर दो । कमी हमारा धनकोश रिक्त न रहे । ‘ १९८ इन्द्रः विषहा मघानि दयते ’— इन्द्र शत्रुका पराभव करके शत्रुके धन लाना और अपने अनुयायियोंको बाँटना है ।

१६७ देववतः नप्तुः पैजवनस्य सुदासः गो
हे दाते वधूमन्ता द्वा रथा, दानं रेभन् ।

देवभक्तके पण्डित, पित्रवनके पुत्र सुदास राजाने गौओंके दो सैकड़े, तथा स्त्रियोंके समेत दो रथ दानमें दिये । इस तरह दान दिये जाते थे । गौवें, घोड़े, रथ, दाम दासी यह सब दानमें प्राप्त होता था ।

दान धनका ही होता था ऐसी बात नहीं । घर, घोड़े, रत्न, गौवें, रथ, भूमि, धान्य, वस्त्र आदि जो सबके उपयोगके सब पदार्थ दानमें दिये जाते थे । दान देनेवालेका यश बढ़ता था और दान लेनेवाला सुखी हो जाता था । जिसको जिस वस्तुकी

आवश्यकता होती थी वह दानसे दूर हो जाती थी। यह दानकी प्रथा अच्छी है और वह समाजमें सुख बढ़ाती थी।

इन्द्रने जलके मार्ग बनाये

१५० सुदासे अर्णासि गात्रानि सुपारा अकृ-
णोत् ।

जहा अगार जल था, वहाँ पार होने योग्य, जलमेंसे पार जाने योग्य मार्ग, सुदासके लिये बनाया। जलमें ऐसा मार्ग बनाया यह इन्द्रकाही सामर्थ्य है। '१५० शोधेनत उचध्य-
स्य शिम्भुं सिन्धूनां अशस्तीः अकृणोत् ।'— स्पर्धा करनेवाले उचध्यके शिम्भुको नदियोंके कष्ट बढ़ा दिये। शत्रुके लिये नदीके कष्ट हों और अपने लोगोंको कष्ट न हों, इसलिये नदियोंके प्रवाह भी बदल दिये। इससे शत्रुराज्यमें नदी प्रवाहसे नगर बह गये और अपने लोगोंका अच्छा स्थान मिल गया।

१९४ त्वं महिना परिष्ठिना पूर्वाः अपः स्रवि-
तवा कः ।

'तु अपने सामर्थ्यसे पहिले स्तवप हुई नदियोंके प्रवाहोंको अच्छी तरह प्रवाहित किया।' नदियोंके प्रवाहोंको अच्छी तरह मार्ग करके दिया, जिन मार्गोंसे नदियाँ बहने लगी। '१९४ धेना त्वत् रथस्य न चावके'— नदिया रथके समान दौड़ने लगीं। नदियोंके प्रवाहोंको इष्ट दिशासे चलाना यह इन्द्रका कार्य है, महर निकालना, नदियोंको सुपार करना यह सब इन्द्रके कार्य है। राजाको अपने राज्यमें ऐसे ही जलप्रवाहोंका संभालन करना चाहिये।

इन्द्र कवि है

इन्द्र वैसा राजा है, दूर है, युद्धमें प्रवीण है वैसा कवि भी है। '१४७ विष्टुः कविः त्वं'— तू कवि है और (विष्टुः) ज्ञानी भी है। ज्ञान और कवित्व राजा और राजपुरुषोंमें होना चाहिये। नहीं तो वे राज्यमें ज्ञान प्रचार नहीं कर सकेंगे। जो राजा ज्ञानी और कवि है वह '१६६ सूरिभ्यः सुदिना व्यु-
च्छात् ।'— ज्ञानियोंको सहायता देकर विद्वानोंके लिये उत्तम दिन करता है। विद्वानोंको धनधान्यसे समृद्ध करके, उनसे ज्ञान प्रचार करवाके उनका संमान और उनकी प्रतिष्ठा बढ़ाकर उनके लिये अच्छे दिन निर्माण करके देता है। ज्ञानि-

योंके लिये राष्ट्रमें अच्छे दिन रहने चाहिये। ज्ञानियोंके लिये जिस राष्ट्रमें दुर्दिन होते हैं वह राष्ट्र नष्ट हो जाता है।

सत्यप्रिय इन्द्र

'१८७ ऋ श्रतपाः क्रतुजाः राये भूयन् ।'

'वह इन्द्र सत्यका पालन करता है, सत्यपालन करनेके लिये ही वह उत्पन्न हुआ है। इस कारण वह धनके लिये योग्य स्थान देता है। सत्यका पालन करनेसे वह धनसे भरपूर होता है। सत्यके मार्गसे ही वह धनवान् हुआ है।

मानवोंपर दया

इन्द्र मानवोंपर दया करता है। इस विषयमें कहा है—
'२१५ देवता एकः मतांश्च द्यसे'— सब देवोंमें एक ही यह इन्द्र मानवोंपर दया करता है। अन्ध देव इसके समान दया करनेवाले नहीं है। यही एक इन्द्र सब मानवोंपर दया करता है और मानवोंकी सहायता करता है। '२६३ चर्याणि-
प्राः विश्व प्रचर ।'— प्रजाजनोका संरक्षण करनेवाला इन्द्र प्रजाओंमें संचार करता है, प्रजाजनोको अवस्था देखता और उनकी सहायता करता है।

राजा इन्द्र

'२३६ जयतः चर्याणीनां इन्द्रः राजा'— जंगम प्रजाओंका भी राजा इन्द्र है। स्वावर पदार्थोंका भी वह राजा है, पर जंगमोंका भी वही राजा है। राजाका अधिकार जैसा स्वावरोंपर है वैसा जंगमोंपर भी है। इसलिये उसके कर्तव्य पूर्वस्थानमें जो वर्णन किये हैं, वे संरक्षण करना, शत्रुनाश करना, धनका योग्य बंटवारा करना आदि हैं।

कठोर मन

'१८७ अस्य घोरं मनः'— इन्द्रका मन घोर है, कठोर है। कोमल नहीं है। उसका मन घोर है इसलिये वह निष्पक्ष होकर स्वावर जंगमका योग्य शासन करता है।

'१८६ स इतः सत्त्वा गवेषणः धुष्णः'— वह राजा बलसे शत्रुका पराभव करनेवाला है और प्रजाको गोवें चुरानेवाले चोरोंसे गोवें वापस लकर उनको देता है। राजाका यह एक कर्तव्य यहाँ बताया है, वह यह है कि वह राजा अपनी प्रजाकी चोरी होनेपर चोरीका माल चोरोंसे वसूल करके वह जिसका था उसको वापस कर देवे। और चोर पुन

चोरी न कर सके ऐसा प्रबंध करे। प्रजाप्रजामें राजाके विषयमें इतना विश्वास उत्पन्न हो कि हमारा राजा चोरीका मात् हमें वापस ला देगा और हमारा संरक्षण करेगा।

‘११३ गधेषणं रथं हृदिभ्यां युजे।’— गौवाँकी खोज करनेके लिये जानेवाले इन्द्रके रथकी दो घोड़े जोते होते हैं। उसमें बैठकर वह जाता है और चुरावी गीतें गूँड़कर वापस लाता है। ‘१५६ रथं गव्युः। त्वं हिरण्ययुः ७८१ गवां एकः पतिः असि’— तू, गौबै देनेवाला, धन देनेवाला और गौओंका एक स्वामी है।

यातना देनेवालोंको दण्ड

यातना देनेवालोंकी योग्य दण्ड देना चाहिये इस विषयमें इन्द्रकी प्रसक्ति है। ‘८३६ यातुमद्भ्यः अशर्मि वृजत्’— यातना देनेवाले दुष्टोंपर सख्का प्रहार करता है।

‘८३७ रक्षसः अभि एनि’— दुष्टोंका प्रतिकार करता है।

‘८४० यातुधानं जहि’— यातना देनेवालोंका नाश कर। ‘मूदेवाः विप्रवीवा आसन्’— सूँठोंको देव मानकर उनकी पूजा करनेवालोंका शिर टूट जाय। ऐसे मूठ-पूजक अपने समाजमें न रहें। ‘८४१ रक्षोभ्यः वधं अस्यत्’— दुष्ट क्रूर शत्रुका वध करो।

इस तरह इन्द्रके वर्णनसे राजा और राजपुरुषोंके कर्तव्योंका वर्णन हुआ है। इन्द्रका स्वरूप विद्युत् है, भेष गर्जना होकर जो विद्युत् होती है वह सभ्यस्थानमें रहनेवाली देवता इन्द्र है। इसीका वर्णन करते हुए, यह विद्युत्के गिरनेसे वृक्ष, पर्वत, पत्थर आदि टूट जाते हैं, यही शत्रुका नाश करना है। यह देखकर इन्द्र राजा, क्षत्रिय और राज्यशासक करके वर्णन किया है। इन्द्रके अन्य रूप सूर्य, सूर्य आदि अनेक वर्णन किये हैं। यह इन्द्र देवता क्षत्रिय देवता है। अग्नि ब्राह्मण देवता है। इन्द्र क्षत्रिय है। अग्निके वर्णनमें ज्ञान आदि गुणोंका वर्णन है, वैसा इन्द्रके वर्णनमें नहीं है। क्योंकि क्षत्रियका आदर्श इन्द्र देवतामें ऋषि देव रहा है और आदर्श क्षत्रियका वर्णन इन मंत्रोंमें है। राजा और राजपुरुषोंके कर्तव्य पाठक यहाँ इन मंत्रोंमें देख सकते हैं।

मरुदेवतामें आदर्श पुरुषका दर्शन

इन्द्रके सैनिक ‘मरु’ हैं। इन्द्र सेनापति है और उसकी सब सेना मरुती है। मरुतीकी सेनाके द्वारा ही इन्द्र शत्रुका

परामर्श करता है। जो जो पराक्रम इन्द्र करता है वह मरुतीकी सेनाकी सहायतासे करता है। सेनापतिका बल और युद्ध कुशलता तो रहती ही है, परंतु सैनिक शूर न रहे तो अकेला सेनापति क्या कर सकता है। इसलिये सैनिकोंका महत्त्व निःसंदेह है।

इन्द्र मध्यस्थानीय विद्युत् है और मरुत् उसके सहायक विविध प्रकारके वायु हैं। जब वेगसे वायु चलता है, तब वह वृष्टीकी तोड़ता है, मकानोंकी भी गिराता है, इन तरह जो उसके बीचमें आजाय उसका नाश करता है। सैनिक शत्रुके प्रदेशमें आक्रमण करते हैं। इसलिये विविध वायुदलोंपर सेनादलोंका आरोप कबि करता है और मरुतीमें आदर्श सैनिकभाव वह देखा है।

मरुतीके गण होते हैं। नियमित गणसंख्यामें रहना यह एक सैनिकोंका कर्तव्य होता है। एक कमरमें ७ मरुत् और रहते हैं और आगे पीछे एक एक पार्श्वरक्षक होता है। इन तरह एक पंक्तिमें ९ मरुत् ही रहते हैं। ऐसी मरुतीकी सात कतारें होती हैं अर्थात् एक गणमें [७×९=६३] ६३ मरुत् ही रहते हैं। यह मरुत् ही चलते हैं तो ७७ की पंक्तियोंमें चरते हैं। सात सेनाओं और रक्षक रहते हैं। मरुतीका गण इस तरह ६३ सैनिकोंका होता है।

यह सैनिक रचना मरुतीकी देखकर कवियोंने की है। वायु प्रवाहोंका हमला मिलकर होता है। इसलिये मरुतीका वर्णन गणसंख्या किया है।

मरुतीका एक घरमें रहना

मरुत् अकेला अकेला घृष्ट घृष्ट घरमें नहीं रहता। ये सब एक बड़े घरमें रहते हैं। ‘४५३ सनीळाः’— एक घरमें रहनेवाले यह मरुतीका वर्णन है। आजकलके यूरोपियन सैनिक एक घरमें बहुतसे रहते हैं। उस सैनिकोंके घरकी ‘बराक’ कहते हैं। वैसे ही मरुतीके बड़े घर होते थे। सैनिक ये संघदेव हैं। वे संघमें रहते, संघसे हमला करते हैं, सब कार्य संघसे ही करते हैं। रहना सहना संघसे होता है। एक घरमें रहनेसे इनके अन्दर सांघिक जीवन आभाता है, जो संघशक्ति ब्रह्माता है।

घोडेपर बैठनेवाले

‘४५३ स्वश्वाः’— घोडेपर बैठनेमें प्रवीण। सैनिकोंका घुड़-दल भी होता है। उसमें सब सैनिकोंके एक जैसे घोडे होते हैं। वे भी पंक्तियोंमें ही जाते हैं।

रथमें मरुत

' ४७३ रथः मरुतः '— रथमें बैठनेवाले मरुत । ये भी रथोंकी पंक्तिमें प्रसंग करते हैं । मरुतोका नाम गणदेव है । वसु, रुद्र, आदित्य, मरुत ये गणदेव हैं । ये गणोंसे ही सभ कार्य करते हैं ।

खेलमें पवीण

' ४६८ पयोषा वत्साः न प्रकीडन्तः— दूध पीने-वाले बालकोंके समान ये मरुत खेलते रहते हैं । बालक जैसे निष्कपटभाषसे खेलते रहते हैं, उस तरह ये मरुद्वीर खेलते हैं । मर्दानगी खेल खेलना यह इनकी वृत्ति ही है । खेलसे इनका शरीर और मन स्वस्थ रहता है । देवोंके लक्षणोंमें ' दिव्-कीडा, विजिगीषा ' ये लक्षण दिये हैं, उनमें कीडा पहिला लक्षण है । यह कीडा पौरुषके खेल है । जो देव होते हैं वे पौरुष खेलोंको खेलते ही हैं ।

त्वरसे कार्य करनेवाले

मरुत त्वरसे कार्य करते हैं। सुस्ती उनके पास नहीं होती । ' ४७१ इमे तुर्गं रमयन्ति ' । ' ४७५ साकं उभे गणाय प्रार्चत '— ये मरुत त्वरसे दूधरोंको सुख देनेका कार्य करते हैं । माघ साय रहकर ये कार्य करते हैं इसलिये इनके गणोंका आदर करो । ये सैनिक साथ-साथ एक घरमें रहते हैं और शत्रुपर आक्रमण करनेके समय संघसे ही आक्रमण करते हैं । भोजन आदि सब संघसे ही इनका हाता है । इसलिये इनमें प्रचण्ड सघण्टा रहती है । साधिक जीवनसे संघण्टा निर्माण होती है और साधिक रहन सहनसे ही वह शक्ति बढ़ती है । इसलिये मरुतोंके सब कार्य संघसे होते हैं ।

शत्रु नहीं दबाता

मरुतोंमें प्रचण्ड साधिक बल होनेसे इनको कोई भी शत्रु दबा नहीं सकता । ' ४६७ अन्य अरावा नूचित आद्-भत् ' कोई दूसरा शत्रु इनको दबा नहीं सकता । क्योंकि ये संघसे रहते हैं, संघसे शत्रुका प्रतीकार करते हैं । इसलिये इनका बल अधिक होता है और इतना प्रभावरका शत्रु इनसे दबाया जाता है ।

शत्रुका नाश करते हैं

मरुतोंका कर्तव्य ही है कि शत्रुओं को सुख देनेके लिये

यत्न करना और कुछ उपस्थित हुआ तो शत्रुके साथ कुछ करना । इसलिये इनके विषयमें कहा है—

' ४६९ वशस्थयन्तः '— ये शत्रुका विनाश करते हैं ।

' ४७१ अरुणे गुरुद्वेष्टः बधन्ति '— हिंसक शत्रुपर बधा देष रखते हैं

' ४७८ उग्रः अयासुः रोवसी रेजयन्ति '— वे उग्र वीर जब शत्रुपर हमला करते हैं, तब 'घृथ्वांकी हिला' देते हैं ।

' ४८६ वः यामन् विश्वः भयते '— तुम वीरोंके आक्रमणसे सब शत्रु भयभीत होते हैं ।

' ८३४ रक्षसः संपिपघ्न '— दुष्टोंका विनाश करो, शत्रुओंको पीस बाधो ।

' ४७१ इमे सहः सहसः आनमन्ति '— ये वीर अपने बलसे बलिष्ठ शत्रुको भी विनश्वर करते हैं ।

' ४७६ उग्रः मरुद्भिः पृतनासु साब्धहा '— उग्र वीर मरुतोंके साथ रहनेसे शत्रुका पराभव करता है ।

' ४८८ युष्मा ऊनः सद्गुरिः '— आप मरुतोंसे जो सुरक्षित होता है वह शत्रुका पराभव करता है ।

' ४८८ युष्मा ऊतः सज्जाद् वृचं हन्ति '— तुम्हारे द्वारा सुरक्षित होनेसे सजाट शत्रुका वध करता है ।

' ४९१ युष्माकं अथसा ज्ञिषः तरति '— तुम्हारे संरक्षणसे शत्रुको पार करता है ।

इस तरह मरुद्वीर शत्रुका नाश करते हैं, तथा लोगोंको संरक्षण देकर उनमें भी अपना संरक्षण करनेका बल बढ़ाते हैं ।

वीरोंके शस्त्र

' ४६३ स्वायुषा इमिणः '— मरुत वीर उतम शस्त्रास्त्र अपने पास रखते हैं और वेगसे शत्रुपर आक्रमण करते हैं । उनके पास ' ४६९ नृहा वधाः '— शत्रुके वीरोंका वध करने-वाले शस्त्र होते हैं । ' ४६१ सनेमि विष्टुं '— उन वीरोंका शस्त्र अत्यंत तीक्ष्ण धारावाला होता है । इस तरहके उतम शस्त्रास्त्र इन वीरोंके पास रहते हैं । इसलिये इनका प्रभाव युद्धोंमें अत्यंत अधिक होता है ।

मरुतोंद्वारा संरक्षण

मरुतोंद्वारा जिसको संरक्षण मिलता है वह निर्भय होता है, इस विषयमें कहा है—

४८४ विश्वे सूरिन् अल्ल ऊती आजिगात ।

४८७ स्पाहभिः ऊतिभिः प्रतिरेत ।

४८८ युष्मा ऊतः शतस्वी सहस्री ।

४९१ वः ऊती पृतनासु नहि मर्षति ।

‘ वष मरुन् ज्ञानियोका संरक्षण करते हैं । इनके प्रशंसनीय संरक्षणसे मनुष्य आपत्तियोंसे मुक्त होता है । इनके संरक्षणसे सुरक्षित हुआ मनुष्य सैनिकों और सहस्रों प्रकारके धन प्राप्त करता है । इनके संरक्षणसे सुरक्षित हुआ मनुष्य युद्धोंमें भी विनष्ट नहीं होता । ’ यह लाभ इनके संरक्षणसे प्रजाजनकों प्राप्त होता है ।

धनका दान करनेवाले मरुत्

महर्षि जैसा संरक्षण करते हैं वैसा धनका दान भी करते हैं—

४६७ सुवर्षस्य रायः मधु दात ।

४८३ सुनुतारायः मघाभिः जिघृत ।

५०० सुदानः मरुतः गृहमेधासः ।

‘ उत्तम औषधके साथ रहनेवाला धन हमें दे । सत्यमार्गसे प्राप्त होनेवाले धन दे दो । दान देनेवाले मरुत् गृहस्थधर्मका पालन करनेवाले हैं ।

इस तरह महर्षिकोंके दानुल्लेख वर्णन है । जो वीर होते हैं, वे दानी होते ही हैं । उदारता वीरके साथ रहनेवाली होती है ।

शुद्धता, सत्यनिष्ठा और यशस्विता

महर्षिकोंकी शुचित्ताके विषयमें इस तरह वर्णन आता है—

४६४ शुचिजन्मानः शुचयः पावकाः ।

४८१ अनवधासः शुचयः पावकाः मरुतः ।

‘ ये मरुत् जन्मसे शुद्ध, पवित्र और दूसरोंको पवित्र करनेवाले हैं । ये शुद्ध और पवित्र होनेके कारण अनिच है । वीरोंकी शुद्धाचरणी होना चाहिये । सैनिकों और रक्षकोंका आचरण पवित्र शुद्ध होना चाहिये ।

इनके सत्यनिष्ठ होनेके विषयमें ऐसा वर्णन है—

४६४ ऋतेन सत्यं आयन् ।

‘ ये मरुत् वीर सरल आचरणके साथ सत्यको प्राप्त करते हैं । सरलता और सत्यता इनके आचरणमें होती है ।

प्रायः वीर ऋजुगामी, सत्यनिष्ठ और सरल स्वभाव रखनेवाले होने चाहिये । अथवा वीरोंका आचरण सीधा होना चाहिये ।

जो पवित्र और सत्यनिष्ठ होते हैं वे यशस्वी होते हैं, इसलिये इनके वर्णनमें इनके यशस्वी होनेका भी वर्णन है—

४६१ गुराणां वः प्रिया नाम ।

स्वरासे कार्य समाप्त करनेवाले इन महर्षीका नाम अर्थात् यश सबको प्रिय है । यशस्विताके साथ उनका प्रिय होना भी है । वीर यश भी प्राप्त करें और प्रिय भी हों ।

नेता वीर

‘ ४८३ नरः मरुतः ’— मरुत् नेता है, नर हैं, अर्थात् चलनेवाले हैं । अतएव वे ‘ ४७८ यजज्ञाः ’— पूज्य हैं, और ‘ ४५३ वषकाः ’ नेता करके प्रकट या प्रसिद्ध भी होते हैं । छुपे रहकर वे नेतृत्व नहीं करते परंतु प्रकट रीतिसे वे नेतृत्व करते हैं ।

‘ ४५३ मर्याः ’— मरनेके लिये तैयार हैं । ‘ मरुत् ’ (मर-वत्) का अर्थ भी मरनेतक ठठकर लड़नेवाले, बड़ी भाव बहा मर्यका है । मरनेके लिये तैयार रहकर वीरतासे लड़नेवाले ये वीर हैं ।

‘ ४६० मनांसि कुप्समी धृणोः शर्षस्य धुनिः ’— इन वीरोंके मन क्रोधसे भरे जैसे रहते हैं । शत्रुका पराभव करनेके बलकी इनके अन्दर पराकाष्ठा होती है । ये वीर ‘ ४५८ यामं येष्टाः ; ओजोभिः उन्नाः, ४५९ शार्पांसि स्थिराः ’— शत्रुपर आक्रमण करनेके समय आगे रहनेवाले, अपने बलसे ये उग्रवीर स्थिर बलसे मुक्त होते हैं ।

‘ ४५५ स्वधूर्मिः मिथः अस्वधूर्नः, ४५७ सा विदः मरुजिः सुवीरा, नृप्यं पुष्कन्ती, सनात् सहस्री ’— वे वीर अपने आप परस्पर स्पर्धा करते हैं, खेलकूदमें बड़े वेगसे खेलते कुदते हैं । महर्षिके साथ रहनेवाली प्रजा उग्रम वीर होती है, अपनी वीरता बढ़ाती है और सदा शत्रुका पराभव करती है । प्रजाकी शक्ति भी इन वीरोंके कारण बढ़ती है ।

४५६ मही धुभिः ऊधः जभार ’— गौ अपने स्तनोंमें दूध इन वीरोंको देनेके लिये ही धारण करती है । महर्षीको वेदमें अन्त्य ‘ गोमातरः, धुभिमातरः ’ कहा है । ये गौको

माता मानकर उसका संरक्षण करते हैं। गोरक्षा करनेवाले ये वीर हैं। वीरोंको गोरक्षण अपनी मात्रभूमिमें करना चाहिये।

मरुद्वीरोंका बल

मरुतोंके प्रचण्ड सामर्थ्यके विषयमें वेदके मंत्रोंमें बहुत प्रकारका वर्णन है, उनमेंसे बोदेसे मन्त्र यहाँ देखिये—

४५९ गणः सुविष्मान् ।

४६० शुभ्रः शुष्मः ।

४६५ आयुधैः स्वधां अनुयच्छमानाः ।

४६६ बुध्या महांसि प्रेरते ।

४६७ वाजिनः, ४७० वृषणः, ४७४ अर्यः

४७८ युद्धेषु श्वत्सा प्रमदन्ति ।

४८६ भीमासः सुविमन्यवः अयासः ।

४९५ धृष्टिराक्षसः । ४९९ रिशादसः ।

५०१ स्वतवसः कवयः मरुतः

‘मरुतोंका समुदाय बलवान् है; इनका बल निष्कलंक है, आयुधोंके साथ ये अपनी आधारशक्तिको ही देते हैं। ये अपने निजसामर्थ्योंको प्रेरित करते हैं। ये बलिष्ठ, समर्थ और गतिमान हैं, युद्धोंमें ये बलसे आनंदित होते हैं। ये भयानक देखनेवाले शीघ्र कोप करनेवाले और शत्रुपर प्रभावी भाँवा करनेवाले हैं। ये शत्रुका नाश करनेवाले और अपनी शक्तिसे सामर्थ्यवान् और कवि अथवा ज्ञानी भी हैं।

ये वर्णन इनके बलका वर्णन कर रहे हैं। जो सैनिक हैं और प्रामरक्षक हैं, वे बलवान् चाहिये इसमें किसीको संदेह नहीं हो सकता।

अपने शरीरको सजाना

जिस तरह आजकलके पुलिस तथा सैनिक अपना गणवेश करके सज्जधनके साथ बाहर आते हैं, उसी तरह वे मरु भी अपना गणवेश करके सज्जधन कर अपने कार्यपर लगते हैं। शरीरके सजानेके विषयमें मंत्रोंमें वर्णन बहुत है, उनमेंसे कुछ नमूनेके मंत्र देखिये—

४५८ शुभ्राः शोभिष्ठाः श्रिया संमिष्ठाः ।

४६३ सुनिष्काः स्वयं तन्वः शुभमानाः ।

४६५ अंसेषु खादयः, वक्षःसु रुक्माः

उपशिथियाणाः । विद्युतः रुचयः न ।

४६८ यद्धदशः शुभयन्त । हर्म्येष्ठाः शिशवः

न शुभ्राः ।

४८० रुक्मैः आयुधैः तन्मभिः आजन्त ।

„ विश्वपिशा रोदसी पिशानाः ।

„ समानं अजि शुभे कं आ अज्जत ।

४९७ तन्वः शुभमानाः रणवाः नरः ।

‘ये वीर मरु शोभिवन्त दीखते हैं और प्रभासे युक्त हैं। वे शरीरपर निष्क अर्थात् सुवर्णके पदक धारण करते हैं और उनसे शरीरकी शोभा बढ़ाते हैं। कंधोंपर भूषण और छातीपर अलंकार धारण करते हैं और बिजलीकी चमकके समान चमकते हैं। वक्ष देखनेके लिये जानेवाले जैसे सज्जधन जाते हैं और राजभवनमें रहनेवाले गौरवार्ण बालक जैसे सजे रहते हैं, वैसे ये वीर सजे रहते हैं। तेजस्वी आयुधोंसे ये चमकते हैं। अपनी शोभासे वे विश्वकी शोभा बढ़ाते हैं। सबके आभूषण एक जैसे होते हैं जो उनकी शोभा बढ़ाते हैं। ये शरीरकी सजावट करनेवाले रमणीय वीर हैं।’

ये वर्णन इनकी सजावटका वर्णन कर रहे हैं। मरुतोंमें श्रद्धा प्रामरक्षकों (पुलिसों) और सैनिकोंका आदर्श देख रहा है। ऐसे रक्षक और सैनिक होने चाहिये। युरोप अमेरिकाके अन्दर पुलिसों और सैनिकोंका जैसा घाटकाट होता है, वैसा यह है। ऐसे ये रक्षक सजेसज्जधन न रहे, तो उनका प्रभाव जनतापर नहीं पड़ेगा और ऐसे सज्जधनसे रहे तो ही वे अपना कार्य उत्तम रीतिसे कर सकेंगे।

इसलिये रक्षकों और सैनिकोंके लिये यह आदर्श ध्यानमें रखने योग्य है। हमारे आजके रक्षक भी ऐसे प्रभावी हों।

वसिष्ठ ब्राह्मिका वरुण, विष्णु और सोममें आदर्श-पुरुष-दर्शन

वरुण वेदतामें ऋषिने आदर्श राजाका दर्शन किया है। इसलिये कहा है कि '७०१ गुन्सः राजा वरुणः'— वरुण राजा बड़ा विद्वान् है। अर्थात् राजा ज्ञानवान् होना चाहिये। आदर्श राजामें विद्या अवश्य चाहिये। वह '७११ सुक्षत्र' उत्तम धातुबलसे युक्त होना चाहिये तथा '७१२ अद्रिधः' पर्वतके ऊपरके कौलो द्वारा अपने राज्यका संरक्षण करनेवाला होना चाहिये। अर्थात् वह अपने राष्ट्रमें कौले तैयार करे और राष्ट्रको सुरक्षित करे। '६९२ दुर्बभ स्वधावः'— वह राजा किसिके द्वापममें आकर अग्निष्ट करनेवाला न हो, अपनी आधारशक्तिसे संग्रह हो। अपनी शक्तिसे अपने स्थानपर रहनेवाला हो। किसी दूसरेकी कृपासे राज्यविकासमें आया न हो। '६८९ अत्य जन्नीष महिना घीराः' इसका जीवनयुक्त महत्त्वपूर्ण कार्य करनेके कारण जनताका धैर्य बढ़ानेवाला हो। निर्बलता और भीरुता उसके जीवनमें न रहे। घीर तथा उदात्तभाव उसके जीवनमें टपकता रहे।

'७०९ सुपारदक्षः राजा'— संकटोंसे उत्तम रीतिसे पार होनेके साथन राजाके पास हों और उनका उपयोग योग्य समयपर दक्षतासे करे।

'७०८ ते शुद्धन्तं मानं सहस्रद्वारं शुद्धं जगम्'— उस राजाको जो बड़ा विशाल सहस्रद्वारवाला सम्राट् है उसमें मैं प्रविष्ट हो जाऊँगा। अर्थात् राजाका एक सम्राट् हो, उसमें वह सभासदोंसे संमति प्राप्त करके राज्यशासन करे। यदि सदस्योंकी संमतिकी अपेक्षा करनी नहीं है, तब तो इतने बड़े सम्राट्ही क्या आवश्यकता है? इसलिये राज्यशासनपरिषद् हो और वह बड़ी हो।

'६९९ वरुणस्य रूपशः सादिष्टाः सुमेके उभे
रोदसी परिपश्यन्ति। ये क्रतावानः कवयः
यक्षघीराः प्रचेतसः मन्म इष्यन्त।

' वरुण राजाके दूत बड़े वेगसे इस विश्वमें भ्रमते हैं और

सबका निरीक्षण करते हैं। कौन सत्यपावन करता है, कौन ज्ञान प्रचार करता है, कौन यज्ञ करता है, कौन विशेष ज्ञानमें प्रवीण है और कौन मननीय विचार प्रेरित करता है। इसी तरह कौन इसके विरुद्ध व्यवहार करता है वह सब वे देखने हैं।

इस तरह राजा अपने राज्यमें चारोंके द्वारा, दूतोंके द्वारा, सबका यथायोग्य निरीक्षण करे और राज्यशासन करे। वरुणदेवके वर्णनमें इस तरह आदर्श राजाका दर्शन ऋषिने किया है।

परमेश्वरका दर्शन

वरुणके वर्णनमें परमेश्वरका भी वर्णन है वह इस तरह है—
'६८९ वरुणने आकाशको आधार दिया है, सूर्यको ऊपर रखा है, नक्षत्रोंको प्रेरित किया है। भूमिकी विस्तृत किया है।
'६९७ सूर्यके लिये मार्ग किया है, इत्यादि वर्णनमें वरुणका अर्थ निःसंदेह परमेश्वर है।

७०६-७०७ इन मंत्रोंमें समुद्रमें नौका और उसमें वसिष्ठका वरुणके साथ बैठनेका वर्णन बड़ा ही हृदयंगम है। वह जीव और ईश्वरका शरीरमें निवास होनेकी कल्पनाको व्यक्त कर रहा है। ये मंत्र इस प्रकरणमें पाठक अवश्य देखें। वगे ही गंभीर अर्थवाले ये मंत्र हैं।

अन्य ज्ञानके साथ वेदमंत्रोंमें ईश्वरका वर्णन होता है, वह बात पाठकोंको पता है। इसलिये इस विषयका विवरण इस टिप्पणीमें अधिक नहीं किया। जिसका विचार नहीं किया जाता वही विषय बताना इस टिप्पणिका कार्य है।

विष्णु देवता

विष्णु देवता भी इन्द्र और वरुणके समान ही शत्रुका नाश करनेवाली है। इसलिये इसके मंत्रोंमें कहा है कि—

७८८ हे इन्द्राविष्णु ! शंवरस्य संहिता नव
नर्वात च श्रथिष्ठ । वर्णिन असुरस्य शतं
सहस्र च वीरान् अप्रति साकं हय ।

‘ इन्द्र और विष्णुने मिलकर शंवरके सहस्र निन्यानवे
नगर तोड़ दिये और उस बाकिष्ठ शत्रुके एक हजार एक सौ
वीर अतुलनीय रीतिसे मार दिये । ’ यह पराक्रम इन दोनों
देवोंने किया है ।

बाकी विष्णुके वर्णनमें परमेश्वरका वर्णन ही विशेष करके है ।
‘ विष्णु ’ सर्वव्यापक देवको कहते हैं ।

सोम देवता

सोम एक वनस्पति है । जिसका रस जीवन देनेवाला है
और उस्ताह बढ़ानेवाला है । इस देवताका वर्णन भी शरवीर
जैसा किया है—

८६३ शूरप्रामः सर्ववीरः सहावाजेता पवस्व
समिता धनानि । तिम्यायुधः क्षिप्रधन्वा सम-
स्वषाब्धः साह्यान् वृतनासु शत्रून् ॥

(शूरप्रामः) शूरीका संपन्न होनेवाला, (सर्ववीरः) सब
प्रकारके वीरोंके गुणोंसे युक्त, (सहावान्) शत्रुका पराभव
करनेयोग्य बल धारण करनेवाला, (जेता) विजयी, (तिम्या-
युधः) तीक्ष्ण आकुष धारण करनेवाला, (क्षिप्रधन्वा)
शीघ्रतासे धनुष्य चलावेवाला, (समस्तु अषाब्धः) युद्धमें
शत्रुके लिये अक्षिप्त, (वृतनासु शत्रून् साह्यान्) युद्ध-
क्षेत्रमें सेनाएँ परस्पर भिड़नेपर शत्रुओंको परास्त करनेवाला,
(धनानि समिता) धनोका दान करनेवाला तुम (पवस्व)
प्रवाहित हो या पवित्र कर ।

इस मंत्रका प्रत्येक पद वीर पुरुषका वर्णन कर रहा है । पर
यह मंत्र सोमदेवताका है । इसलिये कहा जाता है कि यहाँ
सोमदेवतामें विजयी वीरका साक्षात्कर ज्ञापित कर रहा है । और
देखिये—

८६७ क्रतुमान् राजा इव अमेन विश्वा दुरिता
घनिप्रत्— पुरावर्था राजाके समान यह सोम अपने बलसे
संपूर्ण अनिष्टोंका नाश करता है । यहाँ सोमको राजाकी उपमा
देकर कहा है कि वह दुष्टोंका नाश करता है ।

युद्धके समयका गणवेश

८६९ भद्रा वक्त्रा समग्या वसानो महान् कवि-
निर्वचनानि शंसन्— कल्याणकारक संप्रामके योग्य
गणवेश पहनकर यह बड़ा कवि अनेक उपदेश करता है । यह
युद्धके समयका गणवेश भिन्न होता है, वह युद्धके समय है।
पहना जाता है ऐसा कहा है । युद्धके समयके वस्त्र धृक्, यज्ञके
समयके वस्त्र शुक् होते थे । यह इस मंत्रभागसे सिद्ध
होता है ।

८७७ हस्ति रक्षः परिषाघते अरातः वृजनस्य
राजा वरिषः कृण्वन्— धनवान् राजा सोम राक्षसोंका
नाश करता है, दुष्टोंको बाधा देता है, और धनका दान करता
है । यह वर्णन भी शूर क्षत्रिय राजाके वर्णन जैसा ही है । इस
तरहके वर्णन कवि उत्तम आदर्श क्षत्रियका साक्षात्कार करता
है, इस मतकी पुष्टि कर रहे हैं । ज्ञापिको अपने राष्ट्रमें किन
प्रकारके क्षत्रिय उत्पन्न होनेकी अभिलाषा थी यह इससे स्पष्ट हो
जाता है, अथवा यों कह सकते हैं कि सर्व साधारणतः क्षत्रिय
कैसे होने चाहिये यह इस वर्णनसे प्रकट होता है ।

सरस्वती देवी

श्री देवताओंमें सरस्वती और उषा प्रमुख स्थानमें सिनी
जाती हैं । इनके वर्णनमें श्रीके गुणधर्मोंका वर्णन आता है, वह
देखने योग्य है—

७५५ एषा सरस्वती आयसी पृ धरुणं प्रसजे ।

‘ यह सरस्वती लोहेके प्राकारवाली नगरीके समान सुरक्षा-
का धारण करती है । ’ श्री कलिवासी नगरी जैसी सरस्वत
करनेमें समर्थ हो यह इसका अभिप्राय है । श्रियाँ अचला नहीं
रहनी चाहिये परंतु कल्पती होनी चाहिये । देवताओंमें भी
पुरुष देवताके पास २५ ही शस्त्र रहते हैं, परंतु, श्री देवता-
ओंके हाथोंमें १८१८ तक शस्त्र रहते हैं । काकी मरानी आदिके
चित्र देखो । ये श्रियाँ युद्धमें शत्रुका प्रलय करनेवाली करके
प्रसिद्ध हैं । वही बात कहा श्रीको ‘ आयसी नगरी ’ कहकर
बताती है ।

७५७ नयः कृषा वृषभः शिशुः यक्षिवासु योष-
यासु ववृचे— जनोंका हित करनेवाला बलवान् बेल जैसा

सामर्थ्यान् पुत्र इव पूज्य स्त्रियाम् होकर बहता है। यहाँ स्त्रियों-को पुत्र कैसा हो उसका वर्णन है। प्रजाजनोका कल्याण करनेका कार्य करनेवाला बलवान पुत्र होना चाहिये।

‘ ७६१ सुखा ’ सरस्वती है। यह खर्व गौरवर्ण है और बल भी श्रेष्ठ पहनती है। ‘ ७६१ वाजिनीवती भद्रा सरस्वती भद्रं करत् ’—यह शक्वती सरस्वती सब प्रकारसे कल्याण करती है।

इस तरह सरस्वती देवोंका वर्णन करते हुए कवि सामर्थ्यवती बीरा स्त्रीका वर्णन करता है और बताता है कि स्त्री विदुषी तथा सामर्थ्यवती होनी चाहिये।

उषा

सरस्वती देवी वही विदुषी शीघ्र स्त्री जैसी वर्णन की है। परंतु उषा यह शीघ्रकन्या अथवा नवविवाहिता तृणी जो प्रियव्रतिको प्रसन्न करना चाहती है, प्रेमसे मिश्रणा चाहती है ऐसी तृणी जैसी वर्णन की है। सरस्वती और उषा दोनों का देवताएं हैं, परंतु उषाका लावण्य सरस्वतीमें नहीं है और सरस्वतीका प्रचल्य शीघ्रता उषामें नहीं है। इस दृष्टिसे इन देवताओंके वर्णन देखने योग्य हैं।

६११ वैकुण्ठ प्रतानि जनयन्तः—देवोंके प्रत करती हैं। अपनी आधी उषाधिके लिये ये अनेक प्रत वे करती हैं।

६१३ वस्तुनां हंरो—धनोंकी स्वामिनी है।

६२९ भुवनस्य पत्नी—भुवनकी स्वामिनी है। इतनी योग्यता और इतना अधिकार इस स्त्रीका है।

६३४ विश्वाविशा रथेन याति—यह शीघ्र रथमें बैठकर प्रमग्न करती है। ‘ विधत्ते जगत्वा रत्नं वधाति—’ वरम शिल्पीको धन देती है।

६९९ पती इव न—संन्यासिनी जैसी यह उदास कभी नहीं रहती। ‘ पर्याचरन्ती ’ पतिकी सेवामें तत्पर रहती है।

६३४ पुवती योषा उप रुच्ये—तृणी जैसी वह चमकती है।

६३५ हिरण्यवर्णा सुहृदाक-सहृद कशत् शुक्र-वासः विधत्ती—धूर्वर्ण जैसी रंगवाली यह अत्यंत रमणीय स्त्री (रसमी) चमकीला वस्त्र पहनती है।

५० (वसिष्ठ)

६५१ अम्बावतीः गोमतीः सारवतीः भद्राः—घोड़े, गीबें और नीर पुत्रोंको पास रखनेवाली, कल्याण करनेवाली है। ‘ घृतं तुहानाः ’—सबसे दूध दुहती है और दहीको बिलोडकर मखन बनाकर भी तैयार करती है। यह ‘ विश्वतः प्रसीताः ’—सब प्रकारसे हृष्टपुष्ट रहती है।

देखिये यह उषाका वर्णन आदर्श तृणीका वर्णन है। कवि उषा में आदर्श तृण स्त्रीका वर्णन देखता है ऐसा यदा स्पष्ट प्रतीत हो रहा है। सज्जजसे रहनेवाली, चमकीले वस्त्रभूषण पहननेवाली, सुंदर रथमें बैठकर घूमनेवाली, जिसके रथको शीघ्र घोड़े जोते जाते हैं, ऐसी तृणी यदा वर्णित हुई है। स्त्रीके यति—संन्यासिनी—होनेका यदा स्पष्ट निषेध भी है। यति या संन्यासीनी होनेका यदा स्पष्ट और तीव्र निषेध है। तृण कही तो कभी यतिनी नहीं होनी चाहिये।

बुद्ध मतके अनंतर यति होनेकी प्रथा शुरू हुई, कश्चिद्युगमें संन्यास लेना उचित नहीं है, ऐसा मनुस्मृतिने भी निषेध ही किया है। तो भी संन्यास लेते हैं, यह बुद्ध मतकी छाप है। वैदिक धर्मके वेदके द्वारा सभी ऋषि गृहस्थी हैं। यही हमारे लिये आदर्श है क्योंकि मनुष्योंको यहाँ ही स्वर्गप्राप्त बनाना है। पृथ्वीपर देवराज्यका प्रकाश करना है। यह इसको जगत्स्वामिनेसे नहीं हो सकेगा।

मित्र और वरुण

वरुण देवतामें ऋषिने आदर्श पुरुषका दर्शन किस तरह किया है, वह हमने इससे पूर्व (पृ० १९१ में) देखा है। अब मित्र और वरुण इन देवोंमें किस आदर्शका दर्शन किया है वह देखना है—

५०४ एषः नृचक्षः सूर्यः—यह मित्र अर्थात् सूर्य मनुष्योंके आचरणका निरीक्षण करता है। इस तरह राजको अपने राज्यके लोगोंका निरीक्षण करना चाहिये। कौन यहाँ आर्य है और कौन दस्यु है इसकी परीक्षा करनी चाहिये।

‘ मर्त्येषु कञ्च वृजिना च पश्यन् ’—मानवोंमें सरल कौन है और कुटिल कौन है, इसका निश्चय करना चाहिये।

‘ विश्वस्य स्थातुः जगतः च गोपाः ’—सब स्थावर जंगमका संरक्षण करना चाहिये।

५०७ यूरेः अन्तवस्य चोदारः, क्रतस्य दुरोणे वावुषुः—ये असलको दूर करनेवाले और सलका संभर्षण

करनेवाले हैं। शासकोंको भी अपने राज्यमें इसी तरह सत्यका संवर्धन और असत्यका विनाश करना चाहिये।

५०८ सुचेतसं कर्तुं यतन्तः, सुकर्तुं सुपथा नयन्ति- उत्तम चित्तवाले और उत्तम कर्मकर्ताको उत्तम मार्गसे ये ले जाते हैं। इसी तरह राष्ट्रमें जो उत्तम कर्म करनेवाले ज्ञानी हों, उनको उत्तम मार्गसे उचिततक पहुँचाना शासकोंका कर्तव्य है।

५०९ अचेतसं चिकित्वांसः नयन्ति- अज्ञानियोंको भी ज्ञानी बनाते और उचितकडे प्रति पहुँचाते हैं।

५१० गोपायन् भद्रं शर्म यच्छन्ति- संरक्षणके साथ कल्याण देनेवाला सुख देते हैं। इसी तरह शासकोंको उचित है कि वे अपनी प्रजाको संरक्षण दें और उनका कल्याण करें, उनको सुख दें।

५११ सुधासे उरुं लोकं- उत्तम दाताको विस्तृत कार्यक्षेत्र देते हैं। 'अर्थमा देपोमिः परिवृणक्तु'- आर्थ और दस्तुको पहचानकर शत्रुओंको दूर करे।

५१२ अमरा विश्वा वृषणा- ये अज्ञान दूर करने हैं और सब प्रकारका बल प्राप्त करते हैं।

५१५ महः क्रतुस्य गोपा राजाना- बड़े सत्यके संरक्षक वे दोनों राजा हैं। राजा सदा सत्यका संरक्षक होना चाहिये। उसके राज्यमें सत्यनिष्ठको कष्ट नहीं पहुँचाने चाहिये।

५१६ अक्षितं ज्येष्ठं असुर्यं विश्वस्य जिगानु- अक्षय अष्ट बल विश्वका विजय कर सकता है। बलसे विश्वमें विजय होता है।

५४१ क्रतुस्य पथा दुरिता तरेम- सत्यके मार्गसे पापके पार हो जायेंगे। चक्रको उचित है कि वे सत्य मार्गका आश्रय करें और उससे असत्यसे बचावें।

५५४ अनायं क्षत्रं राजानः आशत- शत्रुको अप्राप्य ऐसा प्रभावी क्षात्र तेज ये राजा लोक प्राप्त करते हैं। राजाको उचित है कि वे प्रभावी बल अपने पास बढावें।

इस तरह मित्र तथा वरुण देवताओंमें दो उत्तम राजाओंका दर्शन किया है। दो राजाओंका आपसमें व्यवहार कैसा हो, वे अपने राज्यमें आर्थ और दस्तुओंको किस तरह पहचानते

हैं और आयोंकी उन्नति और दस्तुओंको दानका कार्य किस तरह करते हैं, वे अपना बल कैसा बढ़ते हैं और विश्वमें विजय किस तरह करते हैं आदि अनेक बातोंक उत्तम उपदेश यहाँ मिलता है। जिसकी राजा तथा राज-पुरुष व्यवहारमें सादर सब लोगोंका सुख बढा सकते हैं।

इन्द्र और वरुण

इन्द्र और वरुण देवताओंमें श्रुति किस आदर्शको देवता है यह अब देखिये—

६५९ विश्वे जनाय महि शर्म यच्छतं- प्रजाजनोंके लिये बड़ा शान्तिमुख देदो। प्रजाजनोंकी सुख देना यह राजाका तथा शासकोंका कर्तव्य ही है।

'यः पूतनासु दडपः दीर्घ-प्रयुज्यं अतिवृण्यति, तं जयेम'- जो युद्धमें पराजित करना कठिन है और जो सज्जनोंको अत्यंत कष्ट देता है, उस शत्रुपर विजय प्राप्त करेंगे। प्रजाजनोंमें ऐसा सामर्थ्य बढाना शासकोंका कर्तव्य है। प्रजाजनोंकी सामर्थ्यवान् बनाना चाहिये।

६६० अन्यः सम्राट्, अन्यः सम्राट् उपयते, महान्तो महावसू वृषणा- एक सम्राट् और दूसरा सम्राट् है, दोनों बड़े बलवान् और धनवान् हैं। साम्राज्यका शासक सम्राट् और स्वराज्यका अध्यक्ष सम्राट् कहलाता है। ये दोनों बलवान् सामर्थ्यशाली और बड़ा कोश-धनकोश-अपने पास रखनेवाले हैं। इन्द्रमें सम्राट्का भाव तथा वरुणमें सम्राट्का भाव श्रुति देख रहा है। यह वर्णन अत्यंत स्पष्ट है। वे राज्यके शासक हैं। साम्राज्य शासन और स्वराज्य शासनके विधानोंमें वस्तुतः भेद है। तथापि वैदिक तत्त्वज्ञानके अनुसार वे दोनों साथ रहते हैं इसलिये इनके दोष दूर होते और गुण ही प्रजाजनोंको प्राप्त होते हैं। इसको बताते हैं—

६६० विश्वे देवांसः वां ओजः बलं संवृणु- सब दिव्य विबुध-तुम्हें राज्यके अन्दर कार्य करनेवाले सब ज्ञानी राजकार्य करनेवाले उपशासक तुम्हारा बल और सामर्थ्य धारण करते और सब मिलकर सामर्थ्य बढाते हैं। इस तरह राज्यशासक और उपशासक प्रजापाकनमें तत्पर होकर राज्यका बल बढावें।

६६१ कारवः वसुः ईशाना हवन्ते- शिष्टी लोग तुम

घने स्त्रियोंको सहाय्य बुझते हैं। कारीगर धनपतियोंके पास जाते हैं क्योंकि शिल्पी धन चाहते और धनी शिल्पियोंको अपने घरमें रखना चाहते हैं। इस तरह ये दोनों परस्परके पोषक हैं। धनी शिल्पियोंकी सहायता करें।

६६५ अन्यः द्रोहिः भूयसः प्रवृणोति— एक वीर अपने घोड़ेसे सैनिकोंसे शत्रुकी बड़ी भारी सेनाको भेड़ता है। उसका पराभव करता है। ऐसी वीरता अपने राष्ट्रमें बढानी चाहिये। राष्ट्रके रक्षक वीर ऐसे हैं।

६६७ भरे भरे पुरोयोधा भवन्त— प्रत्येक युद्धमें आगे जाकर युद्ध करनेवाले सरवीर बनो। यह आदर्श वीरता है।

६७० कृतध्वजः नः समग्रन्ते— अपने ध्वज ऊपर उठाकर वीर युद्धमें लड़ते हैं। अपना ध्वज ऊपर उठाना और शत्रुके साथ लड़ना वीरका कर्तव्य है।

६७० आज्ञा किं च प्रियं न भवति— युद्धते कुछ भी हित नहीं होता है, यह जानकर जहाँतक बन सके वहाँतक युद्ध टालना चाहिये। जिस समय युद्ध टलता नहीं उस समय धीरे युद्ध करना चाहिये। टालते हुए नहीं टलता फिर युद्ध करना ही चाहिये।

६७३ अन्यः समिधेषु वृत्राणि जिघ्रते, अन्यः सदा व्रतानि अभि रक्षते— एक वीर युद्धोंमें बाहरके शत्रुओंसे लड़ता है और दूसरा वीर सदा लोगोंके व्यवहारोंका सव प्रकारसे संरक्षण करता है। यहां यह कहा है कि शैविक शत्रुसे लड़े और प्रामाणिक प्रजाके व्यवहारोंका संरक्षण करें।

६७५ इन्द्रावरुणौ राजानौ— इन्द्र तथा वरुण ये राजा हैं। ६६० के मंत्रमें एकको सम्राट् और दूसरेको खराद कहा है। ये आदर्श राजा हैं।

६८० बुधोः बृहत् राष्ट्रं— तुम दोनोंका यका भारी राष्ट्र है। विशाल राष्ट्रके ये शासक हैं।

६८० इन्द्रः नः उरुं लोकं कृणवत्— इन्द्र हमें बड़ा विस्तृत कार्यक्षेत्र करके देता है। राजा अपने प्रजाजनोंका कार्यक्षेत्र बढावे।

६८४ अरक्षस्व मनीषां पुनरि— आसुरभाव रहित बुद्धिको वह शासक पवित्र करता है।

६८५ युवं अमित्रान् हतं— तुम शत्रुओंका वध करो। इन इन्द्र तथा वरुणके मंत्रोंमें ऋषिने दो आदर्श राजाओंका दर्शन किया है। ये राजा अपनी प्रजाको सुख देते, कारीगरोंको बढाते, शिल्पियोंको धन देते, सब राष्ट्रके विद्वानोंको सुरक्षित रखते और उनको विद्याप्रचारमें लगाते, अपने राष्ट्रमें वीरता बढाते, घोड़े सैनिकोंसे बड़े शत्रुसंघका पराभव करते, युद्ध टालनेका यत्न करते, परंतु टलता नहीं जब वे आगे होकर ऐसा युद्ध करते हैं कि सब शत्रु पराभूत होकर भाग जाते हैं। इस तरह राज्यशासनके तत्त्व इन सुक्तोंमें पाठक देख सकते हैं।

इन्द्र और बृहस्पति

इन्द्र और बृहस्पति तथा ऋषयस्वतिके मंत्रोंमें किस आदर्श पुरुषका दर्शन ऋषिने किया है वह अब देखिये—

६९९ देवकृतस्य ब्रह्मणः राजा— यह बृहस्पति दिव्य ज्ञानका राजा है, यह विद्वान् है, ज्ञानी है।

७०० श्रेष्ठः बृहस्पतिः सुवीर्यस्य दायः दान्, अरिष्टान् अतिपथेत्— श्रेष्ठ बृहस्पति उत्तम पराक्रम करनेवाले धनोको देता है और अपराधोंको दूर करता है। वीरतायुक्त धन देकर अरिष्टोको दूर करता है।

७०५ पुरंधीः जिघृतं, अयं अरालीः जजस्व— विशाल बुद्धिका धारण करो और शत्रुके सैनिकोंका नाश करो। ज्ञानसे बुद्धिको विशाल करो और शत्रुओंको दूर करो।

**७८० आजि जयेम, मयमानान् योधवाः, शास-
दानान् साक्षाम्—** युद्धको जीतने, धर्मको शत्रुसे लड़ने, हिसक शत्रुओंका पराभव करेंगे।

इस तरह इन्द्र और बृहस्पतिके मंत्रोंमें वीरों और ज्ञानियोंका आदर्श ऋषिने देखा है।

पर्जन्यः और मण्डूक

पर्जन्य देवतामें ऋषिने किस आदर्शको देखा है वह अब देखिये—

७९९ ओषधीनां वधेन— औषधि वृक्ष वनस्पतियोंकी वृद्धि करनेवाला।

८०१ यस्मिन् विश्वानि भुवनानि तस्थुः— जिसमें सब भुवन रहते हैं, जिसके आधारसे सब भुवन रहते हैं ।

८०३ स रेतोद्या वृषभः— वह वीर्यधारक बलवान् है ।
ऐसा ऊर्ध्वरेता तथा बलवान् बनना चाहिये ।

८०७ व्रतचारिणः ब्राह्मणाः संवत्सरं शाशयानाः
वाच अवादिषुः— एक वर्षतक व्रतपालन करनेवाले ब्राह्मण
मंत्रघोष करने लगे हैं । व्रतपालन करनेसे शांति बढती है ।

पर्वण्य तथा मण्डक देवतामें ऋषिने ब्रह्मचारी, ऊर्ध्वरेता, तपश्चरण करनेवाले व्रतधारीका दर्शन किया है । ऊर्ध्वरेता तपश्चरणा वर्णन इसमें पाठक देख सकते हैं । इसी तरह सबको आश्रय देनेवाले राजा तथा अपने राष्ट्रमें औपधियों और वृल वनस्पति-योंका संवर्धन करनेवाले राष्ट्रशासकको ऋषिने पर्वण्यमें देखा है । यही काव्य है । कान्तदृष्टिसे ऋषि ऐसा देखते हैं ।

अश्विनौ

अश्विनौ देवताके मंत्रोंमें अनेक बोध मिलते हैं । प्रथमके मंत्रमें अश्विनौको ' नृ-पती ' (५४३) कहा है । अर्थात् राजाका आदर्श ऋषि इसमें देखा है ।

५६४ तमसः अन्ताः उपादधन्— अन्धकारके अन्तका अर्थात् अज्ञान दूर होने और ज्ञानप्रकाश प्राप्त होनेका यह अनुभव है ।

५६६ माध्वी अश्विना— मधुरभाषी, मधुरदर्शनी अधिदेव है । मनुष्योंको भी आनन्दप्रसन्न, मधुरभाषणा तथा मधुरदर्शनी होना चाहिये ।

५७० मुरणा अश्विना— भरणपोषण करनेवाले अधिदेव हैं । राजाको भी उचित है कि वह प्रजाका भरणपोषण करनेमें वृत्तचित रहें ।

५७२ रत्नानि घटं, सूर्यं जरतं— रत्नोंको देते और विह्वलित प्रशंसा करो । जगिषोंकी सराहना करना योग्य है ।

५७४ अयं तिरः— शत्रुओंको दूर करो ।

६०१ जरसः च्यवानं अमुमुकं— बुढ़ापेसे च्यवनको मुक्त करके उसे तरुण बनाया । इसी तरह बुढ़ापा दूर करना

चाहिये । बुढ़ अवस्थामें भी तात्पर्य रहे ऐसा प्रयत्न करना चाहिये ।

६०७ पाञ्चजन्येन राया विश्वतः आयातं— पाँचों जनोंका हित करनेवाला धन लेकर चारों ओरसे आओ । धन सब पाचोजनोंका हित करनेवाला हो । किसी एक ही जातीका हित करनेवाला और दूसरोंको दरिद्रतामें रखनेवाला न हो ।

६१८ जनानां नृपातारः अत्रकासः— जनताका पालन करनेवाले शासक कूर न हो । शान्तचित्त हों और अपने संरक्षणके कार्यमें दत्तचित रहें ।

ऋषि अश्विनौ देवताके अन्दर किस आदर्शका दर्शन करता है वह इन मंत्रोंमें पाठक देख सकते हैं । अश्विनौ देव वास्तवमें चिकित्सक हैं । बुढ़ाँको तरुण बनाते, रोगोंको बन्धे देने योग्य बनाते, दूध न देनेवाली गौको दुधाक बनाते, ऐसे इनके शुभ कार्य वेदोंमें सुप्रसिद्ध हैं ।

इनका वर्णन राजा तथा शासक करके भी वेदमंत्रोंमें है । ये बुद्ध करते हैं, शत्रुका पराभव करते हैं, अपने पक्षियोंका संरक्षण करते हैं । जनताको उगम अन्न देते हैं और लोगोंको पुष्ट करते हैं । इष्टपुष्ट करनेमें ये प्रवीण हैं । इस तरह इनके अन्दर उगम शासकोंका कर्तव्य भी दिखाई देता है । इस तरह अश्विनौ देवताके मन्त्र राष्ट्रशासकका कर्तव्य भी बताते हैं ।

विश्वेदेवाः

एक ही मन्त्रमें अनेक देवोंका वर्णन आनेसे उसका देवता ' विश्वेदेवाः ' माना जाता है । ' विश्वे देवाः ' के माने ' सर्व-देवाः ' अर्थात् सब देव । इस देवताके मंत्रोंमें अनेक आदर्शोंका समावेश हुआ है । वह अब देखिये—

३११ समस्तु तमना वीरं दिनोत— युद्धोंमें स्वयं-सहूर्तिसे वीर जाय । ऐसा वत्साह राष्ट्रमें बढाना चाहिये ।

३१३ शुग्मान् भानुः उवातं, पाथिवी भारं बिभर्ति— अपने बलसे सूर्य उदय होता है और पृथिवी भारका धारण करती है । बलके बिना इस संसारमें कुछ भी नहीं होता ।

३१५ वेवीं चिर्यं दधिन्वं, देवत्रा वाचं प्रकृपुष्वं— दिव्य बुद्धिका धारण करो और दिव्यपुण्यवासी जागी बोलो ।

अपनी बुद्धि और अपनी वाणी शुद्ध तथा देवी गुणोंसे युक्त होनी चाहिये ।

३३५ सुकृता सुकृतानि नः शं सन्तु— सत्पुरुषोंके उत्तम कर्म हमारे लिये शान्ति बढानेवाले हों । कदाचित् ऐसा बनता है कि बड़े लोग उत्तम कर्म तो करते हैं, पर उससे अशान्ति ही जाती है और जनताको कष्ट पहुंचते हैं । इसलिये सत्पुरुषोंपर बड़ा दायित्व है । वे अपने कर्मोंका परिणाम क्या हो रहा है उसका विचार करें । और शान्ति करनेवाले ही कर्म करें ।

४०९ नया पुरुषि हस्ते दधानः— मानवोंका हित करनेवाले धन हाथमें धारण करता है । दान देनेकी इच्छासे हाथमें बहुतसा धन धारण करता है । इस तरह मुक्तहस्तसे धनका दान करना चाहिये ।

४१३ (स्थिर धन्या) बलवान् धनुष्य धारण करनेवाला, (क्षिपेयुः) शीघ्र बाण छोड़नेवाला, (स्व-धा-मन्) अपनी शक्तिसे युक्त, (अ-षाब्धः) असह्य आक्रमण करनेवाला, (सहमानः) शत्रुके आक्रमण सहकर अपने स्थानपर रहनेवाला, (तिम्रमायुधः) तीक्ष्ण शस्त्रवाला, यह वीरका वर्णन है । ऐसे वीर अपने राष्ट्रमें होने चाहिये ।

इस तरह विश्वेदेवा देवताके मंत्रोंमें आदर्श पुरुषका वर्णन है । ये सब आदर्श मनुष्योंको अपने सामने रखनेयोग्य है । मनुष्य इन आदर्शोंको अपने सामने रखे और अपने अन्दर इन आदर्शोंको धारण करे । देवताओंके समान बनना चाहिये । ' जैसा देवता आचरण करते हैं वैसा हमें बनना है । ' इस तरह आदर्शका विचार हुआ । प्रायः सब देवोंका विचार संक्षेपसे यहा आगया है । कुछ छोटे देवता रहे हैं उनके मंत्रोंसे बोध पाठक स्वयं ले सकते हैं ।

॥ यहाँ आदर्श पुरुषके दर्शनका विचार समाप्त है ॥



वसिष्ठ ऋषिके मंत्रोंके सु भा षि तों का सं ग्र ह

(अ० ७१)

१ नरः प्रशस्तं दूरे दशो अयुर्ये गृहपति दीधि-
तिभिः जनयन्त— नेता लोग प्रशंसा करनेयोग्य, दूरदर्शी,
प्रगतिशील गृहस्थोंको तेजस्विताओंके साथ निर्माण करते हैं ।

२ सुप्रतिचक्षं दक्षायः (दयं) अवसे अस्ते
गृहवन्— दर्शनीय सुंदर बलवान् वीरोंको संरक्षणके लिये
घरमें रखते हैं ।

३ हे वसिष्ठ ! अजक्षया स्मर्या पुरः दीदिहि— हे
बलवान् वीर ! अपने प्रचण्ड तेजसे अपने नगरको प्रकाशित कर ।

४ पुमस्तः सुवीरासः वरं प्र निः शोशुचन्त—
तेजस्वी उत्तम वीर अपनी श्रेष्ठताके साथ प्रकाशते रहते हैं ।

५ सुजाता नरः समासते— कुलीन पुरुष संघटित
रहते हैं ।

६ सुवीरं स्वपत्यं प्रशस्तं रथि नः धिया दाः—
उत्तम वीरभावसे युक्त, उत्तम पुत्रपौत्रोंसे युक्त प्रशंसित बन
हमें बुद्धिके साथ दे दो ।

७ यातुमावान् यावा यं रथि न तरति— इसक
बाहु शिष्ट धनकी दृढ़ नहीं सकता (ऐसा बन हमें दो) ।

८ सुदक्षं घृतावी युवतिः दोषावस्तोः उपैति—
उत्तम, दक्ष, बलवान् तरणके पास उत्तम अन्न लेकर तरणी राज्ञी-
में तथा दिनमें जाती है ।

९ सुदक्षं स्वा वसु युः अरमतिः— बलवान् दक्ष
तरणके पास अपनी वन कानेवाली युद्धि रहती है (इसके पास
तरणी जाती है) ।

१० विश्वा अरातीः तपोभिः अपदह— सब शत्रु-
ओंको अपने तेजोंसे जला दो (दूर करो) ।

११ जरुथं अदहः— कठोर भाषीको जला दो (दूर करो) ।

१२ अमीवां निःस्वरं प्रचातयस्व— रोगको निःशेष
दूर कर ।

८ दीदिषः पावकः झुक्रः— तेजस्वी शुद्ध वीर बलिष्ठ
(होता है) ।

८ वो अनीकं आ इघते— जो अपनी सेनाको तेजस्वी
करता है (वह वीर है) ।

९ पित्र्यासः मर्ता नरः अनीकं पुढत्रा विभेजिरे—
संरक्षक मानवी वीर अपनी सेनाको अनेक स्थानोंमें विभक्त
करके रखते हैं ।

९ इह सुमनाः स्याः— यहाँ आनन्द प्रसन्न रह ।

१० प्रशस्तां धियं पनयन्त— प्रशंसित बुद्धिका वर्णन
करते हैं ।

१० वृषहस्येषु शूराः नरः— युद्धोंमें वृद्ध पुरुष नेता
होते हैं ।

१० विश्वा अद्वेषी माया अभिसन्तु— सब राक्षसी
कपटबाजोंको दूर करो ।

११ शुने मा निषदाम—पुत्र, पौत्ररहित घरमें हम न रहें ।

११ दुर्यः— घरका हित करनेवाला बन ।

११ नृणां अशेषस्य अवीरतां मा— मनुष्योंके बीच
हम पुत्ररहित, वीरतारहित न हों ।

११ प्रजावतीसु दुर्घासु परि निषदाम— पुत्रयुक्त
घरोंमें हम रहेंगे ।

१२ प्रजावन्तं स्वपत्यं स्वजन्मना शेषसा वाहु-
धामं स्मर्य— सेवकोंसे युक्त, बालबच्चोंसे भरा औरस सन्तान-
मंसे बढनेवाला घर हो ।

१३ अबुद्धाव् रक्षसः नः पाहि— दुष्ट राक्षसोंसे
हमारा संरक्षण हो ।

१३ अरुक्चः अघायोः धूर्तैः पाहि—दुष्ट, पापी, धूर्त-
से हम सुरक्षित हों । (सुभाषित संख्या २६)

११ **पूतनायन् अमिष्यां**— सेनासे आक्रमण करनेवाले सत्रुका हम पराजय करेगे ।

१४ **राजी वीरुपाणिः सहस्रपायः तनयः—** बलवान्, सुदृढ़, शत्रुधारी सहस्रों धनोत्तै युक्त पुत्र हो ।

१४ **तनयः अक्षरा समेति**— पुत्र विद्या सीखता रहे ।

१४ **अग्निः अग्नीन् अत्यस्तु**— हमारा अग्निके समान तेजस्वी पुत्र अन्य पुत्रोंसे श्रेष्ठ बने ।

१५ **यः समेक्षारं वनुष्यतः निपाति--** जो जंगाने-वालेको हिसकोसे बचाता है (वह श्रेष्ठ है ।)

१५ **यः उरुष्यात् पापात् निपाति**— जो बड़े पापोंसे बचाता है । (वह श्रेष्ठ है ।)

१५ **सुजातातः वीराः यं परिवारमिति**— उत्तम कुलीन वीर जिसकी सेवा करें (वह श्रेष्ठ है ।) ऐसा हमारा पुत्र हो ।)

१७ **ईशानासः मियेये भूरि आवहनानि जुहुवाम-** हम स्वामी बनकर यज्ञमें बहुत हवनवाहुतियोंका हवन करेंगे ।

१८ **सुरभीणि वीततमानि हव्या-** सुगन्धयुक्त तथा प्रसन्नता बढ़ानेवाले हवनीय वस्तु हैं ।

१९ **अवीरता नः मा दाः-** वीर संतान न होनेका कष्ट हमें न हो ।

१९ **दुर्वाससे नः मा दाः-** बुरा वज्र पहननेका दुर्भाग्य हमें न प्राप्त हो ।

१९ **अमृतये नः मा दाः-** बुद्धिहीनता हमें प्राप्त न हो ।

१९ **भुषे नः मा दाः-** भूख हमें कष्ट न देवे ।

१९ **रक्षसः नः मा दाः-** राक्षस हमें कष्ट न दें ।

१९ **वमे वने वा नः मा आलुह्यो-** घरमें तथा वनमें हमारा नाश न हो ।

२० **मे ब्रह्माणि शाशाधि-** मुझे ज्ञान प्राप्त हो ।

२१ **तनये मा आश्व-** पुत्रको अमिषी बाधा न हो ।

२१ **वीराः नर्यः असन् मा विदासीन्-लोणोक्ष हित-** कर्ता पुत्र हमसे दूर न हो ।

२१ **सुहवः रणवसंरुहः सहसः सन्तु-** प्रेमसे बुलाने योग्य सुन्दर बलवान् पुत्र हो ।

२२ **सत्वा दुर्मतये मा प्रवेचः-** कोई मित्र अपने साथियोंके सरण्योषणमें बाधा डालनेका भाषण न करे ।

२२ **दुर्मतयः मा-** दुष्ट बुद्धिवा (हमें बाधा) न (करें) ।

२२ **श्रमात् चित् सत्वा मा नशंन्त-** प्रमत्ते भी कोई मित्रका नाश न करें ।

२३ **अर्थी सूरिः यं पृच्छमानः पति स मर्तः रेवान्-** धनप्राप्तिकी दृष्टका करनेवाला जिसके विषयमें पूछताछ करता हुआ जिसके पास जाता है, वह मनुष्य सत्त्वा धनवान् है ।

२३ **स्वनीकः (सु-अनीकः)-** अपने पास उत्तम सेना हो ।

२४ **महो सुचितस्य विद्वान्-** बड़े कल्याणका मार्ग जान लो ।

२४ **सूरिभ्यः बृहन्तं रार्थि आवह-** ज्ञानियोंको बड़ा धन दो ।

२४ **आयुषा अवसितासः सुवीराः मदेम-** आयुसे क्षीण न होकर उत्तम शूर बनकर आनन्द प्रसन्न रहेंगे ।

२६ **बृहत् शोच-** बहुत प्रकाशित हो ।

(अ. ७९)

२६ **दिव्यं सानु रश्मिभिः उपस्पृष्ट-** दिव्य उज्जताको अपने किरणोंसे स्पर्श करो । (अपने तेजसे उज्जता प्राप्त करो ।)

२७ **सुकतवः सुचय धिर्वधाः-** उत्तम कर्मकुशल लोग पवित्र होकर बुद्धिमान् होते हैं ।

२७ **नराक्षसस्य यजतस्य महिमानं उपस्तोषाम-** वीरों द्वारा प्रशंसित पवित्र नेताकी महिमा हम गाते हैं ।

२८ **ईद्रेन्यं असुरं सुदक्ष सत्यवाचं अश्वराय सद् इत् समहेम-** प्रशंसायोग्य, बलवान्, उत्तम कर्तव्यमें दक्ष, सत्यवाची नेताकी हितधारित अर्थात् शान्तिवर्षक कर्मके लिये सदा हम प्रशंसा करते हैं ।

२९ **स्वाध्याः देवयन्तः-** उत्तम अध्ययनपूर्वक ध्यान-धारणा करनेवाले दिव्य गुणोंसे युक्त होते हैं ।

२१ **दिव्ये दोषणे मही चर्हिषदा पुरुहते मघोनी यक्षिये सुविताय आश्वयेतां-** दिव्य श्रियां, जो बड़ी सभाओंमें बैठती है, प्रशंसित और धनवाली होकर पृथ्वी होती है, उनका आश्रय अपने कल्याणके लिये करो । (सुभा • ६०)

३१ विप्र्रा जातवेदसा मातृपेषु कारू— ज्ञानी विद्वान् मनुष्योंमें प्रशस्त कार्य करनेवाले होते हैं ।

३१ अध्वर ऊर्ध्वे कृतं— ऊडिलतारहित कर्म अधिक श्रेष्ठ बनाओ ।

३२ भारतीभिः भारती सजोषा— उपभाषाओंके साथ भारती भाषा सेवनीय है ।

३३ देवैः मनुष्येभिः इळा सजोषा— दिव्य गुण संपन्न मानवोंके साथ मातृभूमी सेवाके योग्य है ।

३३ सारस्वतेभिः सरस्वती सजोषा— सरस्वतीके मकोंके साथ सरस्वती सेवनीय है ।

३४ यतः कर्मण्यः सुदक्षः देवकामः वीरः जायते, तत् तुरीयं पोषयितुं विष्यस्व— जिससे कर्ममें प्रवीण, उत्तम दक्ष भद्रवान् वीर पुत्र निर्माण होता है, वह त्वरासे पोषण करनेवाला वीर्य हमारे कारमें बडे ।

३५ सत्यतरः देवानां जनिमानि वेद— सत्यपर अधिक निष्ठा रखनेवाला देवोंके जन्मवृत्तान्त जानता है ।

३५ सुपुत्रा अदितिः बर्हिः आस्तां— अदितिमाताके उत्तम पुत्र हैं इसलिये वह सम्मानित होकर आसनपर बैठे ।

३६ तुरेभिः देवैः सरयं आयाहि— त्वरासे सरयं करनेवाले विदुषोंके साथ एक रथमें बैठकर आओ ।

(ऋ० ७१)

३७ ऋतावा तपुर्मूर्धा घृताश्वः पावकः— सत्यनिष्ठ तेजस्वी वीर खानेवाला पवित्र वीर होता है ।

३८ अस्य शोचिः अनुवातः अनुवाति— अग्नि अधिक प्रदीप्त होनेपर वायु उसके अनुकूल बहने लगता है (जो अग्नि घोडा होनेकी अवस्थामें उसे बुझा देता था ।)

४० ते पाजः पृथिव्यां दधु व्यश्रेत्— तेरा तेज पृथिवीपर खीप्र फैल जाय (ऐसा प्रयत्न कर ।)

४१ अतिथिं दोषा उपसि मर्जयन्तः— अतिथिकी रात्रियोंमें और सवेरे सेवा करो ।

४१ स्वनीकः । यत् कथमः रोचसे, ते प्रतीकं सुसंदर्क— हे उत्तम सेनापते ! कथं तू प्रकाशता है, तब तेरा रूप अक्षत सुंदर दीखता है ।

४२ अमितैः सहोभिः शतं आयसीभिः पूर्भिः नः पाहि— अपरिमित सामर्थ्योंके साथ सैकड़ों लोहमय कीलौसे हमारा रक्षण करो ।

४४ सहस्रः स्त्रो जातवेदः ! नः स्त्रीन् मि. पाहि— हे स्वपुत्र ज्ञानी वीर ! हमारे ज्ञानिवोंका संरक्षण कर ।

४५ पूता श्रुतिः स्वधितिः रोचमानः— पवित्र शक्त तेजस्वी होता है ।

४६ सुचेतसं कर्तुं वर्तम— उत्तम बुद्धिमान तथा उत्तम कर्म करनेमें प्रवीण पुत्र हमें प्राप्त हो ।

४६ स्वास्तिभिः नः पातं— कवण करनेवाले साथियोंसे हमें सुरक्षित कर ।

(ऋ० ७४)

४७ शुक्राय भानवे सुपूतं हव्यं मतिं च प्रभरत्सवं— वीरवान् तेजस्वी वीरके लिये पवित्र अन्न और प्रसवाके भाषण अर्पण करो ।

४८ तरुणः गुरसः अस्तु— तरुण ज्ञानी हो ।

४८ मातुः यविष्ठः अजनिष्ठ— मातासे बलवान् पुत्र होवे ।

४८ शुचिदन् भूरि अन्नं समासि— शुद्ध दांतवाला वीर बहुत अन्न खाता है ।

४९ अनीके संसदि मर्तासः पौरुषेयीं धूमं ग्नुषोच— सैनिक वीरोंकी समामें युद्धमें मरनेके लिये तैयार हुए वीर पौरुषकी ही भावें करते हैं ।

५० अमृतः प्रचेताः काविः अकविषु मर्तेषु निधायि— अमर ज्ञानी कवि अज्ञानी मनुष्योंमें रहता है (और उनको ज्ञान देता है ।)

५० हे सहस्रः ! रथे सुमनसः स्याम— हे विजयी वीर ! तुम्हारे साथ हम प्रसन्न चित्तसे रहेंगे ।

५१ यः कृत्वा अमृतात् अतारीत्, स देवकृतं योषिं आससाद्— जो अपने प्रयत्नसे श्रेष्ठ विदुषोंका तारण करता है, वह दिव्य श्रेष्ठ स्थानमें विराजता है ।

५१ सुवीर्यस्य रायः दातोः ह्ये— वह उत्तम वीर्य युक्त धनका दान करनेमें समर्थ है । (सुभा० सं० ८८)

५१ अवीरा खवं त्वा मा परिषदाम— पुत्रहीन होकर हम तेरी सेवा करनेके लिये न बैठें। (पुत्रपौत्रोंके सुख होकर हम प्रभुकी भाँति करें।)

५१ अ-प्लवः मा, अतुषः मा— हम झुगरहित न हों, और भक्तिहीन भी न हों।

५१ अरणस्य रेक्कः परिषद्यं— झणरहित मनुष्यका धन पर्याप्त होता है। (अतः हम झणरहित हों।)

५१ नित्यस्य रायः पतयः स्वाम— हम स्वाधीन धनके स्वामी हों।

५१ अम्यजातं शेषः नास्ति— दूसरेका पुत्र औरस नहीं कहलाता।

५१ अवेतानस्य पथः मा विबुधः— निर्बुद्धके मार्गसे हम न जायें।

५४ अम्योदयः सुलेखः अरणः प्रभाय नहि— दूसरेका पुत्र उत्तम सेवा करनेवाला, झग न करनेवाला होनेपर भी, औरसपुत्र करके स्वीकार करनेयोग्य नहीं होता।

५४ अम्योदयः मनसा मन्तव्ये नहि— दूसरेका पुत्र औरस करके माननेयोग्य नहीं है।

५४ सः अम्योदयः ओकः एति— वह दूसरेका पुत्र अपने (पिताके) घरको ही जायगा।

५४ नव्यः वाजी अभीषाद नः पेतु— नवीन उत्साही बलवान् शत्रुका पराभव करनेवाला औरसपुत्र हमें प्राप्त हो।

५५ वनुष्यतः अनवद्यात् पाहि— हिंसक-पापसे बचाओ।

५५ धवसमवत् पाथः अभ्येतु— निर्दोष अन्न प्राप्त हो।

५५ स्पृहाव्यः सहृणी रयिः समेतु— स्पृहणीय सहस्रों प्रकारका धन हमें प्राप्त होता।

(अ० ७/५)

५८ वैश्वानरः मानुषीं विशाः अत्रिविभाति— विश्वका नेता मानवी प्रजाओंको प्रकाशित करता है।

५९ हे वैश्वानर ! त्वाङ्गिया असिकनीः प्रजाः भोजनानि जहातीः असमनाः आयन्— हे सबके नेता शीर ! तेरे भवसे अभ्यसित हुई काली प्रजाएँ अपने भोजन छोड़कर शिखर शिखर होकर जायने लगी हैं।

५१ (वसिष्ठ)

५१ वृरवे शोभुचानः पुरः द्रयन् अदीदे— नाग-रिक्तके लिये प्रकाशित होनेवाला वीर शत्रु नगरियोंको तोड़कर अधिक तेजस्वी होता है।

६० अजस्रेण शोभुचा शोभुचानः— विशेष प्रकाशसे प्रकाशित हो।

६१ कृष्टीनां पवि, रयीणां रथं, वैश्वानरं गिरः सचन्ते— प्रजाओंके पालक, धनके संचालक सबके नेताकी स्तुति वागियाँ गाती है।

६१ आर्याय ज्योतिः जनयन्— आर्योंको प्रकाश उत्पन्न किया।

६१ वस्यून् ओकसः आजः— वसुओंको घरोंसे भगाया।

६१ हे जातवेद ! त्वं भुवना जनयन्— हे वेदके प्रकाशक ! तू भुवनोंको उत्पन्न करता है।

६४ पुमर्सा इयं असे आ ईरयस्व— तेजस्वी धन हमें दो।

६४ पृथु भवः दाक्षिणे मत्याय— बड़ा बड़ा दाता मानवको दो।

६५ पुरुक्षं रयिं, क्षुत्यं वाजं, महि शर्म वच्छ— बहुत बघके साथ धन, कीर्ति बढानेवाला बल और बड़ा सुख दो।

(अ० ७/६)

६६ दादं वन्दे— शत्रुके विदारक वीरके मैं प्रणाम करता हूँ।

६६ कृष्टीनां अनुमाद्यस्व असुरस्य पुंसः सम्राजः तवसः कृतानि विवक्षित— प्रजाजनोंद्वारा अनुमोदित बलवान् पुरुषाधी सम्राट्के बलसे विध्वंस वीरताके कृत्योंका मैं वर्णन करता हूँ।

६७ अद्रेः घासिं, मानुं, कविं, शं राज्यं पुरंदरस्य महानि व्रतानि गीर्भिः आ विवासे— कीर्तियोंका धारण कर्ता, तेजस्वी, ज्ञानी, सुखदायी राज्यशासन करनेवाले, शत्रु-नगरोंका भेदन करनेवाले वीरके बड़े पुरुषाधी कृत्योंका वर्णन मैं करता हूँ।

६८ अक्रतून्, प्रथिनः, मृधवाचः पर्णान्, अध-ज्ञान्, अनुचान्, अयज्ञान् वस्यून् प्र वियाय, अपरान् स्वकार— सत्कर्म्म न करनेवाले, वृषाभाषी, हिंसक, सुदक व्यभिचार करनेवाले, अध-ज्ञान, धन न करनेवाले डाकुओंको धूर कर दो और हीन अवस्थाको पहुँचा देवें। (सुभा० सं० ११६)

६९ नृत्तमः अपाच्यन्ते तमासि मदन्तीः शचीभिः प्राचीः चकार— उत्तम नेता अज्ञानान्धकारमें पड़ी प्रजाको अपने सामर्थ्यसे ज्ञानाभिमुख करता है ।

७० वस्वः ईशानं अमानन्ते पृतन्यून् दमयन्तं गृणीषे— धनके खासी, संयमी तथा सेनासे आक्रमण करने-वाले शत्रुका दमन करनेवाले वीरकी प्रशंसा होती है ।

७० वधस्नैः देहाः अनमयत्— वह शस्त्रोंसे गुण्योंको नष्ट करता है ।

७१ विश्वे जनासः शर्मन् यस्य सुमतिं भिस्त-माणाः— सब लोग सुखके लिये जिसकी सद्बुद्धिकी अपेक्षा करते हैं (वह अष्ट वीर है ।)

७१ वैश्वानरः वरं आससाद्— सब जनोंका हित करने-वाला अष्ट स्थानपर बैठता है ।

७१ वैश्वानरः वृष्णा वृष्णि आददे— सब जनोंका हित करनेवाला मूल आधाररूप धनोंको प्राप्त करता है (और उनसे अनहित करता है ।)

(ऋ० ७७)

७२ सहमानं प्र विधे— शत्रुका पराभव करनेवाले वीरको मैं प्रेरित करता हूँ (वह शत्रुका पराभव करे ।)

७६ विद्येतसः मानुषासः— विशेष बुद्धिमान मनुष्य हैं ।

७६ मन्द्रः मनुष्यत्वा कृतावा विशपतिः विशां दुरोगे अधायि— आनन्द बढ़ानेवाला मयुरभाषणी, ऋतुगामी प्रजापालक प्रजाओंके मध्यस्थानमें स्थापित हुआ है ।

७७ ब्रह्मा विद्यतां नृपदत्ते असादि— ब्रह्मा विशेष कर्म करनेवाला होकर मनुष्योंकी सभामें विराजता है ।

(ऋ० ७८)

८० अयं राजा समिन्धे— अष्ट राजा प्रकाशता है ।

८१ अयं मन्द्रः यज्ञः मनुषः सुमहान् अवेदि— यह सुखदायी महान् वीर मानवोंमें अलंत अष्ट करके प्रसिद्ध है ।

८१ दुष्टस्य साधोः रायः पतयः मयेम— शत्रुके लिये अप्राप्य उत्तम धनके खासी हम भवें ।

८३ पृतनासु पुरुं अभितस्थौ— युद्धके समय पूर्ण प्रबल शत्रुका सामना यह करता रहा (ऐसा यह वीर है ।)

८४ विश्वेभिः अनौकैः सुमना भुवः— सब सैनिकोंके साथ प्रसन्नतासे वर्तव्य कर ।

८४ स्वयं तन्वं सर्वस्व— अपने शरीरको बढाओ ।

८५ धुमत् अमीवचातनं रक्षोहा आपये शं भवति— वह तेजस्वी, रोग दूर करनेवाला, राक्षसोंको दूर करनेवाला, तथा बांधकोंके लिये सुखदायी होता है ।

(ऋ० ७९)

८७ जारः मन्द्रः कवितमः पावकः उपसां उप-स्थात् अबोधि— युद्ध, आनन्द बढ़ानेवाला, उत्तम कवि पवित्र वीर उप-कालके पहिले उठता है ।

८७ उभयस्य केतं दधाति— दोनों अष्ट कर्मिष्ठोंको ज्ञान देता है ।

८७ सुकृत्सु द्रविणं— अच्छा कर्म करनेवालेकी धन देता है ।

८८ सुकृत्सु पर्णानां दुरः वि— उत्तम कर्म करनेवाला वीर चौरोंके द्वार खोलता है ।

८८ मन्द्रः द्यूनाः विशां तमः तिरः दृढशे— आनन्द-दायी संयमी वीर प्रजावनोंके अन्धकारको दूर करता हुआ दीखता है ।

८९ अमूरः सुसंसत् मित्रः शिवाः विश्वमानुः कविः अग्रे भाति— अमूर्त उत्तम साथी मित्र कल्याणकारी विशेष तेजस्वी कवि अग्रभागमें प्रकाशता है (नेता होता है ।)

९० मनुषः युगेषु ईद्वेन्यः समनगाः अमुष्यद्— मनुष्योंके संमेलनमें प्रवेशा होनेवाले वीर युद्धस्थानमें जाकर अग्रभागमें प्रकाशता है ।

९१ गणेन ब्रह्मकृतः सा रिपण्यः— संपत्ति ज्ञान प्रसार करनेवालोंका विनाश नहीं होता ।

९१ जरुषं हन्— कठोर भाषण करनेवालेको ताड़न कर ।

९१ पुरां वि राये यक्षि— बहुत बुद्धिवालेका धन देखकर सत्कार कर ।

९१ पुनरीथा जरुष— विशेष नातिमानोंकी प्रशंसा कर ।

(ऋ० ७९०)

९३ पृथु पाजः अभ्रेत्— विशेष तेज धारण करे ।

९३ शुधिः वृषा हरिः— पवित्र बलवान् दुःसहर्ण करनेवाला वीर । (बुभा० सं० १५६)

१३ धियः दिव्यान्तः भासा आमाति— बुद्धिसे सबको झुम प्रेरणा करनेवाला अपने तेजसे प्रकाशित होता है ।

१४ विद्वान् देवयावा वनिष्ठः— ज्ञानी दिव्य विबु-
धोंके साथ रहनेवाला प्रशंसनीय दाता होता है ।

१५ मलयः देवयन्तीः— बुद्धियां दिव्यता प्राप्त करनेवाली हैं ।

१५ द्रविणं भिक्षमाणा गिरा सुसंदर्शं सुप्रतीकं
स्वच्छं मनुष्याणां अरतिं अरुह्य यन्ति— धनकी इच्छा
करनेवाली वाणियों दर्शनीय स्वरूप प्रगतिशील मानवोंमें श्रेष्ठ
वीरकी प्रशंसा करें ।

१७ उग्रजिः विशः मद्रं यविष्ठं ईळते— सुख चाहने-
वाली प्रजा आनन्द प्रसन्न तरुण वीरकी प्रशंसा करती है ।

(क० ७११)

१८ अध्वरस्य महान् प्रकेतः— हिंसाहित कर्मका
बड़ा सूचक पत्र जैसा ही ।

१९ यस्य बहिः देवैः आसदः अस्मै अहानि
सुदिना प्रचन्ति— जिसके आसनपर दिव्य विबुध बैठते हैं
उसके लिये सब दिन शुभादिन ही होते हैं ।

१०० अभिशक्तिपावा भव— शत्रुओंसे रक्षण करने-
वाला हो ।

(क० ७१२)

१०१ स्वे दुरोगे दीदिहि— अपने स्थानमें प्रकाशता रह ।

१०२ चित्रभानुं विश्वतः प्रत्यञ्चं यविष्ठं नमसा
अगन्म— तेजस्वी सब ओरसे सेवाके योग्य तरुण वीरका हम
नमस्कारसे स्वागत करते हैं ।

१०४ महा विश्वा वुरितानि साहान्— अपने बड़े
सामर्थ्यसे सब दुरवस्थाओंको दूर कर ।

१०४ सः दुरितान् अवधात् नः राक्षसन्— वह सब
पापों और निहित कर्मोंसे हमारा रक्षण करे ।

१०५ वसु सुवर्णानि सन्तु— धन काँकारने योग्य हो ।

(क० ७१३)

१०६ विश्वजुचे धियंये असुरग्रे मम्म धीर्ति
भरध्वं— विश्वमें पवित्र, बुद्धियोंके धारणकर्ता, राक्षसोंके
विनाशक वीरके लिये प्रशंसाके वाक्य बोलो और उसके आदरार्थ
शुभ कर्म करो ।

१०७ त्वं शोशुचा ओशुवानः रोदसी आपृण—
तुं अपने तेजसे प्रकाशित होकर विश्वको प्रकाशित कर ।

१०७ त्वं अभिशलेः अनुञ्ज— तूं शत्रुओंसे बचाओ ।

१०७ जातवेदा वैश्वानरः— ज्ञानी विश्वका नेता होता है ।

१०८ जातः परिजमा इयः— उत्तम होनेपर वारों और
अग्रण करो और सबको शुभकर्मकी प्रेरणा दो ।

१०८ पशून् गोपाः— पशुओंकी पालना करो ।

१०८ भुवना इययः— भुवनोंका निरीक्षण करो ।

१०८ ब्रह्मणे गातुं विद— ज्ञानप्रसारका मार्ग जानो ।

(क० ७१४)

१०९ शुक्रशोचिषे जातवेदसे दाशेम— तेजस्वी
ज्ञानीको दान दें ।

(क० ७१५)

१११ यः नः नेदिष्ठं आप्यं, उपसद्याय मीळुये
जुहुत— जो हमारा समीपका बन्धु है, उसके पास जानेयोग्य
सहायक वीरके लिये दान दो ।

११३ पञ्च वर्षणीः दमे दमे कविः युवा गृहपतिः
निपसाद्— पाँचों ब्राह्मण-सन्धिव-वैद्य-शूद्र-निपादोंके घर-
घरमें सन्तानें तरुण गृहस्थी रहता है ।

११४ स विश्वतः नः रक्षतु, अंहसः पानु— वह
सब ओरसे हमारी सुरक्षा करे और हमें पापसे बचावे ।

११६ धियः वीरवतः रयिः दशो स्वाहाः— सुशोभित
वीरतायुक्त धन ही देखनेके लिये सुन्दर है ।

११८ युमन्तं सुवीरं निधीमहि— तेजस्वी उत्तम
वीरको यहाँ रखते हैं ।

११९ अस्मद्युः सुवीरः— उत्तम वीर हमारे पास रहे ।

१२० विप्रासः नरः धीतिभिः सातये उपयमि-
ज्ञानी नेतागण अपनी उत्तम धारणावली बुद्धियोंके साथ धनका
भंडारा करनेके लिये इच्छे होते हैं ।

१२१ शुक्रशोचः शुचिः पावकः ईक्षुः— बल
और तेजसे युक्त स्वयं पवित्र और दूसरोंको पवित्र करनेवाला
वीर प्रशंसयोग्य है ।

१२२ ईशानः नः राधांसि आभर— ईश्वर हमें धन देंगे ।

१२२ भगः वार्यं दातु— भगवान् देव उत्तम धन हमें देंगे ।

(युगा० पं० १०८)

१२३ वीरवन् यथाः वार्यं च वातु— वह हेमें वीरता
युक्त यथा तथा स्वीकार करनेयोग्य धन देवे ।

१२४ नः अंहसः रक्ष— हमें पापसे बचाओ ।

१२४ रिपतः तपिष्ठैः दह— विनाशकोंको ज्वालाओंसे
जला दे ।

१२५ अनाधृष्टः नृपतिये शतमुजिः सही आयसीः
पूः भव— पराभूत न होकर तू हमारे मानकोंके संरक्षण कर-
नेके लिये सैकड़ों वीरोंसे सुरक्षित छोड़के कौहे जैसा रखक हो ।

१२६ हे अदाभ्य ! दिवानक्तं अंहसः अघायतः नः
पाहि— हे अदम्य वीर ! दिनरात पापसे तथा पापियोंसे
हमें बचाओ ।

(ऋ० अ० १६)

१२७ ऊर्जः न-पातं प्रियं चेतिष्ठं अरतिं स्वध्वरं
विश्वस्य अमृतं दूतं नमसा आधुवे— बलका नाश
न करनेवाले, प्रिय उत्तेजना देनेवाले प्रगतिशील, उत्तम
हिसारहित कार्य करनेवाले सबके अमर सहायकको नमस्कार
करके बुलाते हैं ।

१२८ विश्वभोजसा अरुषा सुब्रह्मा सुजामी जनानां
राधः योजते— सबको ओजना देनेके सामर्थ्यसे युक्त
उत्तम ज्ञानी और संयमी वीर लोगोंको धन देनेकी योजना
करता है ।

१२९ विश्वा मर्तेभोजना रास्व— सब मानवी भोग
दे दो ।

१३३ सूरयः प्रियासः सन्तु—विद्वान् सबको प्रिय हों ।

१३३ मघवानः वन्तारः जनानां गोनां ऊर्वाङ्
वयन्त— घनी लोग दान देनेके समय लोगोंको गीओंके
कुण्ड दान दें ।

१३४ द्रुहः निदः प्रायस्व— शोही निदकोंसे सबको
बचाओ ।

१३४ दीर्घक्षुत शर्मं यच्छ— विशाल कर्तिवाला मुख
वा हर हमें दे दो ।

१३४ येषां दुरोणे वृतहस्ता इळा प्राता आ निषी-
दाति तान् प्रायस्व— जिनके घरमें धी और अज्ञसे भरे
पात्र लेकर परीस्नेहवाली रदती है, उनकी सुरक्षा करो ।

१३५ विदुष्टरः मग्दया आसा जिह्या नः
रयि—अष्ट ज्ञानी प्रसन्न मुख तथा मधुरभाषणसे हमें ज्ञानरूप
धन देवे ।

१३६ महः अरुषा कामेन अश्रव्या मघा राधांसि
द्वति— बड़े यशकी कामनासे वह शीघ्रों तथा बनोसे युक्त
अन्न देता है ।

१३६ अंहसः पर्वभिः शतं पूर्वैः पिष्टुहि— पापि-
योंसे संरक्षक सैकड़ों किलोंसे हमें बचाओ ।

१३८ बिघते दाशुषे जनाय सुवीर्ये रत्नं दधाति-
ज्ञानी दाता मनुष्यके लिये वह उत्तम वस्तु तथा धन देता है ।

(ऋ० अ० १७)

१४१ स्वध्वरा कुणुहि— कुटिलता हिसारहित कार्य
कर ।

१४३ हे प्रचेतः ! विश्वा चार्याणि वंस्व— हे ज्ञानी !
सब स्वीकारनेयोग्य धन दे दो ।

१४४ ऊर्जः न-पातं— अपने बलको कम न करो ।

१४५ महः इयानः नः रत्ना विद्धः— महत्त्वको
प्राप्त होकर हमें रत्नोंको दे दो ।

(ऋ० अ० १८)

१४६ त्वे सुदुधा गावः त्वे अरुषाः— तुम्हारे पास
दुधारू गीबें और तुम्हारे पास घोड़े हों ।

१४७ विशा गोभिः अद्वैः अस्मान् राये अमि-
शिशीहि—छंदर रूप, तथा गीबें और घोड़ोंसे युक्त हमें करके
धनसे श्री युक्त कर ।

१४८ राधा पथ्या अवांची यतु— धनका मार्ग हमारे
पास आवे ।

१४८ सुमतौ अमं स्याम— उत्तम बुद्धिसे और सुख
से हम युक्त हों ।

१४९ सुयवसे वेजुं दुपुक्षन्— उत्तम पास खानेवाली
गीका दोहन करकेपी इच्छा करो ।

१५१ मत्स्यासः राये निमिषताः— मत्स्य (जैह
आपसमें एक दुसरेको खानेवाले) धनके लिये तत्क्षण (स्पर्धा
करनेवाले) होते हैं ।

१५१ सखा सखायं अतरत्— मित्रमित्रको कष्टसे शर
करता है ।

(बुध० पं० २०-६)

१५१ दुराधः अचेतसः खेद्यन्तः— दुष्ट बुद्धिवाले मूढ़ लोग विनाश ही करते हैं ।

१५३ चायमानः पत्यमानः पशुः मशायत्— अपने स्थानसे उखाड़ा गया, अतः भागनेवाला, पाशवी-साफि-वाला शत्रु मारा जावे ।

१५४ मानु बध्निवाचः सुतुकान् अभिमान् अर-
धयत्— मानवोंके हितके लिये व्यर्थ बड़ बड़ करनेवाले उत्तम पुत्रपौत्रोंसे युक्त शत्रुओंको उस बीरने मारा ।

१५६ राजा भवस्या वैकर्णयोः जनान् न्यस्त—
राजाने वशके लिये शिलकुल न सुननेवाले शत्रुके बीरोंका नाश किया ।

१५६ सशत्रु बर्हिः नि शिश्राति— घमें दलोंको काटते हैं (वैसे शत्रुओंको काटो) ।

१५८ एषां विद्या दंष्ट्रिणामि पुरः सप्त सहस्रा
सद्यः विततवर्— इन शत्रुओंके सब मुख नगरोंको सात प्रकारके साथ अपने बलसे इस बीरने तत्काल ही विनष्ट किया ।

१५८ मृधवाचं जेष्य— असत्यभाषीपर हम विजय करेंगे ।

१५९ गव्यवः मुहावः पथिः शता बद् सहस्रा पथिः
च अपि बद् धीरासः निधुधुधुः— गौओंके बोर छायासद् हजार छायासद् बीर मारे गये हैं ।

१६१ शार्घन्तं अनिन्द्रं परात्रुने— ईश्वरके हिसक देवी शत्रुको दूर किया ।

१६१ मन्थुभ्यः मन्थुं मिमाय— कोपी शत्रुके कोप-
को दूर किया ।

१६१ पत्यमानः पथः वर्तेति मेजे— शत्रुको भागने-
वालेके मार्गसे मेज दिया ।

१६३ शत्रवः शस्त्रवन्तः ररधुः— शत्रु सदाके लिये
नष्ट किये गये ।

१६३ तस्मिन् तिग्मं वज्रं निजहि— उस शत्रुपर
तीक्ष्ण वज्र फेंक ।

१६५ ते पूर्वार्धः क्षमस्यः संवसे— दुम्हारी पूर्व उत्तम
अध्वरोंसे पूर्वार्ध ही ।

१६५ मन्थमानं देवकं जघमथ— कर्मवीर कुम्भवेवके
पूजकका नाश कर ।

१६६ पराशरः शतयातुः— दूरसे शरसंधान करने-
वाला सैकड़ों यातना देनेवालोंका नाश करता है ।

१६७ सूरिभ्यः सुविनानि व्युच्छात्— शानिनोंको
उत्तम दिन प्रकाशित कर ।

१६८ युध्यामधि न्यशिश्रात्— युद्धसे क्रेश देनेवाले
शत्रुका नाश किया जाय ।

१७० शत्रं दूपाशं अजरं— क्षात्रबल नष्ट न हो, पर
बढ़ता जाय ।

(अ० ७।१९)

१७१ एकः भीमः विद्याः कृष्टीः क्यावयति—एक
ही बीर सब शत्रु सैनिकोंको भगा देता है ।

१७१ अवागुपः गवस्य क्यावयति— कंजल शत्रुके
वरको बीर उखाड़ देता है ।

१७२ दासं कुम्भं कुयवं निरंथयः— विनाशक, शोषक,
सबे धान्यका भ्यवहार करनेवाले शत्रुका नाश कर ।

१७३ ध्रुवता विद्याभिः ऊतिभिः प्रावः— शत्रुको
उखाड़ देनेके बलके साथ, सब संरक्षणके साधनोंसे प्रज्वाली
सुरक्षित कर ।

१७४ देववीर्यो नृभिः भूरीणि हंसि— युद्धमें अपने
वीरोंके द्वारा अनेक शत्रुओंका नाश कर ।

१७४ दस्युं क्षमुरि पुनि न्यस्थापय— पातपाती बड़-
दामी और घमराहट करनेवाले शत्रुका वध करो ।

१७४ वृभीतये भूरीणि हंसि— भयभीत लोगोंकी
सुरक्षाके लिये बहुत युद्धोंका वध कर ।

१७५ हे वज्रहस्त ! तव तानि चौरानि— हे वज्र-
धारी बीर ! दुम्हारे ये सुप्रसिद्ध बल हैं ।

१७५ नच नवर्ति पुरः अहन्— निम्नानवे नगरोंका नाश
किया ।

१७६ निवेद्यते शततमा अविचेपी— निवासके लिये
सौबी नगरोंमें तुले प्रवेश किया ।

१७७ अयुकोमिः वरुयैः प्रायस्— क्रूरतारहित संरक्षणके
साधनोंसे हमें सुरक्षित कर । (इमा० सं० २१५)

१७७ स्त्रियु प्रियासः स्याम- विद्वानोंमें हम प्रिय हैं।

१७८ नरः प्रियासः सखायः शरणे प्रवेम- नेता और प्रिय मित्र होकर अपने स्थानमें आनन्दसे रहेंगे।

१७९ तुवंशं निशिशीदि- त्वरसे वरामें आनेवाले शत्रुको दूर कर।

१८० सुषां सखा शूरः शिवः अविता भू- जनताका मित्र दूर कल्याण करनेवाला रक्षक हो जाओ।

१८१ सन्वा ऊती वावुधस्व- शारीरिक शक्ति तथा संरक्षक बल बढ़ा दो।

१८१ वाजान् नः उपमिमहि- अत्नों और बलोंको हमारे पास ले आओ।

१८१ स्तीन् उपमिमहि- रहनेके लिये घर हो।

(अ० ७१०)

१८१ स्वधावान् उग्रः वीर्याय जङ्घे- अपनी धारक-शक्तिके युक्त वीर पराक्रम करनेके लिये ही उत्पन्न हुआ होता है।

१८१ नर्यः यत् करिष्यन् अपः क्षिकि- मानवीका हित करनेवाला जो करना चाहता है, वह कार्य कर छोड़ता है।

१८१ युवा अवोभिः नृषदन् जग्मिः- तरुण वीर रक्षक साधनोंके साथ मनुष्य रहनेके स्थानमें जाता है।

१८२ महः पनसः प्राता- वीर बड़े पापसे बचाता है।

१८२ वीर जरितारं ऊती प्रावीन्- वीर वीरकाव्योंके गान करनेवालोंको संरक्षक साधनोंसे सुरक्षित रखता है।

१८२ दाशुषे मुहुः वसु दाता आभूत्- दाताको बहुत धन देवा है।

१८३ युध्मः अनर्वा खजकृत्, समद्वा शूरः जनुषा सत्रापाद् अयाजहः स्रोजाः पृतना व्यासे, विद्वंश शूयन्तं जघान- युद्ध करनेवाला, युद्धसे पीछे न हटनेवाला, युद्धमें कुशल, युद्धमें जानेमें उससाही, शूर, जन्मसे ही शत्रुका पराभव करनेवाला, स्वयं कभी पराभूत न होनेवाला, निजबलसे समर्थ वीर शत्रुसेनाको अस्तव्यस्त करता है, और सब शत्रुओंका वध करता है।

१८५ महित्वा तविषीभिः आ प्रमाथ-अपने महत्त्वसे अपनी शक्तियोंके द्वारा विश्वमें प्रसिद्ध होता है।

१८५ हरिवान् वषां नि मिमिक्षन्- उत्तम घोड़ोंका प्रयोग करनेवाला वीर शत्रुपर अक्र फेंकता है।

१८६ वृषा नृपणं रणाय अजान- बलवान् पिता बलशाली पुत्रको युद्ध करनेके लिये उत्पन्न करता है।

१८६ नारी नर्यं ससूव- पत्नी मानवीका हित करनेवाला पुत्र उत्पन्न करती है।

१८६ यः नृभ्यः सेनानीः प्राप्ति- वह मानवीका हित करनेवाला वीर सेनापति होता है।

१८६ सः इनः सस्वा गवेषणः धृणुः- वह वीर स्वामी शक्तिमान् चुराई गौओंकी खोज करनेवाला तथा शत्रुका पराभव करनेवाला है।

१८७ यः अस्य घोरं मनः आविवासत्, स जनः सुचित् भ्रजते, न रयन्- जो इसके प्रभावी मनको प्रसन्न रखता है वह मनुष्य स्थानप्रद नहीं होता और नाही क्षीण होता है।

१८७ यः इन्द्रे दुर्वासि दधते स क्रतुपा क्रतेजा रये क्षयत्- जो प्रभुपर भक्ति रखता है, वह सत्यपराक्रम, सत्यप्रवर्तक धनके लिये रहता है, धन प्राप्त करता है।

१८८ पूर्वः अपराव शिक्षन्-पूर्व वंशजको शिक्षण देता है।

१८८ देष्णं कनीयसः ज्यायान् अयन्- कुछ धन कनिष्ठसे श्रेष्ठके पास जाता है।

१८८ अमृतः दूरं पर्यासीत- न मरता हुआ दूर देशमें जाकर जो प्राप्त किया जाता है (वद भी धन है।)

१८८ चिद्वं रयि नः आ भर- यह सब प्रकारका धन हमें प्राप्त हो।

१८९ अग्रतः चनिष्ठाः ते सुमतौ स्याम- हम विनष्ट न होते हुए, तथा धनधान्यसंपन्न होकर, तेरी प्रसन्नताके भागी बनें।

१८९ नृपीतौ वरुणे स्याम- जनताकी सुरक्षा करनेमें, तथा जनताको वरिष्ठस्थान प्राप्तकर देनेमें हम सफल हों।

१९१ नः इषे घाः- हमें धन तथा अन्नसे संपन्न कर।

१९१ वस्वी शक्तिः स्वस्तु- तुमसे निशास करनेकी शक्ति हमारे अन्दर अच्छी तरहसे रहे।

(अ० ७११)

१९४ विश्वा कुत्रिमा भीषा रेजन्ते- सब बनावटी शत्रु तेरे अग्रसे कोपते हैं। (बुभा० सं० २६६)

१९५ इन्द्रः नयाणि विश्वा अपांसि विद्वान्—
इन्द्र वीर जनताके हित करनेके सब कार्य जानता है ।

१९५ भीमः आयुषोभिः पशं विवेश- यह प्रचण्ड
वीर अनेक शत्रुओंसे शत्रुहैनिकोमें चुसता है ।

१९५ अर्हपाणः वज्रहस्तः मदिना जघान- प्रसध-
चित्तसे वज्र हाथमें लेकर अपनी महतीशक्तिके शत्रुपर प्रहार
क ता है ।

१९६ यातवः नः न जुजुषुः- बाकू छूटेरे हमारे पास
न आ जाय ।

१९६ घंदना वेधाभिः नः न जुजुषुः- बंदन करके
नम्रभाव देखाकर हमारे अन्दर रहनेवाले हमारे अन्तःशत्रु,
उनके ज्ञानपूर्वक बतें गये साधनोके साथ हमारे अन्दर न रहें ।

१९६ स अयं विपुणस्य जन्तोः गर्धत्— यह श्रेष्ठ
वीर विषम भाव रखनेवाले शत्रुका नाश करता है ।

१९६ शिखदेवा नः कृतं मा गुः- शिखको हौं
देव माननेवाले कामी लोग हमारे सत्यधर्मके स्थानपर न
आ जाय ।

१९७ कृत्वा जमन् अभि भूः- अपने पुरुषार्थ प्रवर्तनसे
पृथ्वीपरके अपने शत्रुओंका पराभव कर ।

१९७ ते महिमानं रजांसि न विव्यक्- तेरी महि-
माको भोगी लोग नहीं जान सकते ।

१९७ स्वेन शवसा वृषं जघन्ध- अपने बलसे घेरने
वाले शत्रुको उसने मारा ।

१९७ शत्रुः युधा ते अन्तं न विविदत्- शत्रु श्रद्ध
करके तेरी शक्तिका अन्त न जान सके (ऐसी शक्ति धारण कर ।)

१९८ पूर्वदेवाः असुर्याय क्षत्राय ते सहांसि
अनु ममिरे— असुर शत्रुओंमें अपने क्षात्र बलको तेरे साम-
र्थ्यसे कम ही माना जा ।

१९८ इन्द्रः विषह्य मद्यानि व्यते-इन्द्र शत्रुका परा-
भव करके धनोक्ष दान करता है ।

१९९ कीरिः अवसे ईषानं जुहाव- शिष्या अपनी
गुलाके लिये प्रशुकी प्रार्थना करता है ।

१९९ भूरेः सौमगस्य अवः- सब प्रकारके ऐश्वर्योका
संलग्न होना चाहिये ।

१९९ अभिक्षत्तुः वरुता- चारों ओरसे हिंसा करनेवाले
शत्रुओंका निवारण कर ।

२०० नमोवृधासः विश्वहा सखाय स्याम- अश्व-
की अधिक उपज करनेवाले सब सबेदा आगसमें मित्र होकर
रहें । एक ही कार्यमें दत्तचित्त रहे ।

२०० अवसा समीके अयं अभीति वन्तुषां शवां-
सि वन्वन्तु- अपने बलसे युद्धमें आर्यदलके वीर आक्रमण-
कारियोंके तथा हिसक शत्रुओंके बलोंका नाश करें ।

(क्र० ७।१९)

२०६ ते असुर्यस्य विद्वान् तुरस्य गिरः न मृध्ये-
तेरे सामर्थ्यको जाननेवाला मैं त्वरमें तेरे शत्रुका नाश करनेके
कार्यकी प्रशंसा करना मैं नहीं छोड़ूंगा ।

२०६ स्वयंशसः ते नाम सदा शिवविम- अपने
प्रभावसे यशस्वी होनेवाले ऐसे तेरे नामको मैं सदा माता
रहूंगा ।

२०९ मन्यमानस्य ते महिमानं नू चित् उद-
द्गुवन्ति- सम्मान योग्य ऐसी तेरी महिमाको कोई पार नहीं
कर सकता ।

२०९ ते राधः वीर्यं न उदद्गुवन्ति- तेरे धन और
पराक्रमका पार कोई नहीं लगा सकता ।

२१० ते सख्यानि असे शिवानि सन्तु- तेरी
मित्रता हमारे लिये कल्याण करनेवाली होगी ।

(क्र० ७।२३)

२११ समयं इन्द्रं महय- युद्धके समय वीरको उत्साह-
हित करो ।

२१२ नुरुधः इरज्यन्त- शोकको रोकनेवाली कृतिर्वा
बड़ायी जाय ।

२१२ जनेषु स्वं आयुः न हि चिकीते- लोगोंमें
अपनी आयु (कितनी है वह) कोई नहीं जानता ।

२१२ अह्रांसि अस्मान् अतिपर्यि- पापोंसे हमें पार
ले जाओ ।

२१४ त्वं घीभिः वाजान् विदयसे- तू बुद्धिबोके
साथ बलोंको देता है ।

२१५ भुभिर्गणं तुविराधसं- बलवान् तथा शक्ति भिरे
प्राप्त है ऐसा पुत्र प्राप्त हो । (इभा० सं० १९५)

११५ देवत्रा एकः सर्वान् दयते- देवोंमें एक ही (इन्द्र) मनुष्योंपर दया करता है।

(क. ७।१४)

११६ यज्ञबाहुं वृषणं अर्चन्ति- यज्ञधारी बलवान् वीरकी सभ पूजा करते हैं।

११६ स वीरवन् गोमन् नः धातु- वह वीरों और गोओंसे युक्त धन हमें दे देवे।

११७ सवने योनिः अकारि- रहनेके लिये घर बनाओ।

११७ नृभिः आ प्रयाहि- वीरोंके साथ आगे बढ़ो।

११७ अविता वृधे असः- संरक्षक यश बढ़ानेवाला हो।

११७ वसुनि वदः- धनका दान कर।

११७ वृषणं शुभ्रं वीरं दधत्- बलिष्ठ और सामर्थ्यवान् वीर पुत्र हमें प्राप्त हो।

११७ सुक्षिप्रः हृदयैश्च- उत्तम कवच धारण करनेवाला शीघ्रगामी घोड़ोंसे जानेवाला वीर हो।

११७ विश्वाभिः ऊतिभिः सज्जोपाः स्थविरैभिः घरीवृजत्- सब संरक्षक शक्तियोंके साथ उसाइसे अपना वीर बुद्धिपुत्र वीरोंके साथ शत्रुनाश करे।

११९ महे उग्राय वोहे वाजयन् पय स्तोमः अघायि- बड़े उग्रवीरका वर्णन करनेवाला यह वीर काम्य है।

११९ धुरि अत्य अघायि- धुरा में वेगवान् घोड़ा रखो।

११९ अयं वसुतां इहे- यह धनोका स्वामी है।

११९ नः क्षोमते अधिघाः- हमें यशस्वी पुत्र हो।

११९ नः वार्यस्य पृथि- हमें भरपूर धन चाहिये।

१२१ ते महीं सुमतिं प्रवेविदाम- तेरी प्रसजता हमें प्राप्त हो।

१२१ सुवीरां इवं पिबन्- उत्तम वीरपुत्रोंके साथ रहनेवाला धन प्राप्त हो।

(क. ७।२५)

१२१ सप्रन्यवः सेनाः समरन्त- उत्तम उसाही सेनाएं लड़ती हैं।

१२३ नर्यस्य महः बाहोः दिव्युत् कृती पताति- मानवोंका हित करनेवाले बड़े वीरके बाहुओंसे तेजस्वी शस्त्र शत्रुपर गिरता है।

१२३ मनः विष्वश्रक् मा विचारीत्- मन हृष्ट उग्र न भटकता रहे (किसी एककार्यमें मन लगे।)

१२४ दुर्गे मर्तासः नः अमन्ति, अमित्रान् निष्प- धिहि- कठिनें रहकर जो हमारा नाश करते हैं वृत्त शत्रु-ओंका नाश करो।

१२४ निमित्तोः शंस आरे कृणुहि- निदकही निंदा हमसे दूर रहे।

१२४ वसुनां संमरणं नः आभर- धनोंका संग्रह हमारे पास हो।

१२५ वनुषः मर्यस्य वधः जहि- हितक मनुष्यका वध कर।

१२५ असे सुमने रत्नं अधिदेहि- हमें तेजस्वी रत्न दो।

१२६ तविषीवः उग्रः- बलवान् वीर उग्र होता है।

१२६ विश्वा अह्वानि ओकः कृणुष्व- सब दिन अपने घरका संरक्षण करो।

१२७ देवजुतं सहः इयानाः- देवोंद्वारा प्रशंसित बल हमें प्राप्त हो।

१२७ तरुणा वाजं सनुयाम- दुःखोंसे पार होकर हमें बल प्राप्त हो।

१२७ सत्रा वृत्रा सुहना कृधि- शत्रु सदा सहजहीसे मारनेयोग्य हो जाय।

(क. ७।२६)

१३० पुत्राः पितरं अवसे हवन्ते- पुत्र पिताको अपनी सुरक्षाके लिये सहायार्थ जुलाते हैं।

१३० सभाघः समानदृक्षाः ई अवसे हवन्ते- एक बंधनमें आवे, समानतया दृष्ट रहनेवाले इस वीरको अपनी सुरक्षाके लिये जुलाते हैं।

१३१ स्वर्वाः पुरः समानः एकः सुनिमासुजे- शत्रुके सब नगर वह एक ही वीर उत्तम रीतिसे अपने वधमें करता है।

१३१ यस्य मिथस्तुरः पूर्वाः ऊतयः- इस वीरके परस्पर मिले पूर्वकाव्ये बले आवे सुरक्षाके साधन हैं।

१३१ एकः तराभिः मघानां विमका- एक ही तरक वीर धनोंका बँडारा करता है। (कृ. ७।३०)

